

## DOSSIER PEDAGOGIQUE

---

# Cuche et Barbezat font des bêtises

Spectacle scolaire, Espace Vélodrome  
27 janvier 2011 à 14h



3© Pablo Fernandez

**Conception, écriture et scénographie** : Benjamin Cuche, Jean-Luc Barbezat, Pierre Mifsud et Alain Roche / **Mise en scène** : Pierre Mifsud / **Composition musicale et création lumière** : Alain Roche / **Construction décors** : Jean-Marie Liengme et Martial Lambert / **Costumes** : Atelier Gare 7, Janick Nardin et Caroline Cholet / **Jeu** : Benjamin Cuche et Jean-Luc Barbezat / **Piano** : Alain Roche / **Régies** : Martial Lambert / **Production et administration** : Mamours Productions  
**Coproduction** : Espace Nuithonie - Fribourg

## SOMMAIRE

INFOS PRATIQUES POUR LES ÉCOLES .....	3
PREAMBULE .....	4
RESUME DU SPECTACLE .....	4
THEMATIQUES .....	4
OBJECTIFS .....	5
PISTES PEDAGOGIQUES .....	5
SUJETS DE DISCUSSION EN CLASSE .....	5
QUESTIONS .....	5
ACTIVITES .....	5
BIBLIOGRAPHIE .....	6
WEBOGRAPHIE .....	6

## INFOS PRATIQUES POUR LES ÉCOLES

### **Service culturel**

Route des Chevaliers-de-Malte 5  
Case postale 17 - 1228 Plan-les-Ouates  
Tél. 022 884 64 60 - Fax. 022 884 64 69  
[culture@plan-les-ouates.ch](mailto:culture@plan-les-ouates.ch)

**Inscription** obligatoire

**Réservation** le plus tôt possible au n° de tél. +41 (0)22 884 64 60

**Public** dès 6 ans / dès la 1<sup>ère</sup> année primaire

**Durée** 1h15

**Lieu** Espace Vélodrome, ch. de la Mère-Voie 60, 1225 Plan-les-Ouates

**Date/Heure de la représentation scolaire** jeudi 27 janvier 2011 à 14h

**Dossier pédagogique** téléchargeable sur [www.plan-les-ouates.ch/culture](http://www.plan-les-ouates.ch/culture)

## **PREAMBULE**

Le dossier pédagogique comprend des pistes de réflexion et d'activités à partir de thématiques tirées du contenu du spectacle. Les méthodes proposées sont diverses : production de textes et d'images, questionnaire, analyses de textes et de langage, mise en scène de textes et/ou jeu de rôles. Les activités encouragent le travail interdisciplinaire (français, éducation citoyenne, sciences de l'homme et de la société, formation générale) effectué en individuel et en groupe.

Le spectacle de Cuche et Barbezat s'inscrit dans une réalité environnementale menacée en l'occurrence par la construction immobilière selon une approche résolument tournée vers l'auto-dérision. Les personnages du spectacle effectuent un parcours marqué d'une série de bêtises aussi instructives que drôles et d'une prise de conscience de la précarité de nos lopins de terre. Le spectateur est sensibilisé à la fois aux conditions environnementales auxquelles nous pouvons être confrontés et aux réactions à ces conditions de la part de grands enfants qui à travers leur amusement en disent long sur la sécurité dans notre monde constamment en mutation et en r-évolution.

Le dossier pédagogique permet à l'enseignant d'exploiter le sujet du spectacle avec ses élèves, avant et/ou après la représentation. Ici, il prépare les élèves au débat sur l'environnement, la précarité, les normes de sécurité sous l'aspect dérisoire de la chose. Le dossier est conçu en tant que canevas de base, à compléter et à adapter par l'enseignant, laissant le choix du moment opportun de faire telle et telle activité en lien avec les questions posées en classe.

## **RESUME DU SPECTACLE**

Pourquoi pas un jardin ouvrier à la périphérie d'une grande ville ? Un coin de nature réservé aux dimanches, une cabane, un point d'eau, une table couverte d'une toile cirée, de la vaisselle dépareillée, une guirlande d'ampoules électriques soutenue par des poteaux de fortune, des vieux outils, un nain de jardin, un piano abandonné tout de guingois et des rubans de chantier qui barrent l'espace. Petite planète fragile bricolée avec des mauvaises planches et des bouts de ficelle, dernier lambeau de terre sauvage menacé par les rumeurs de la ville toute proche.

Voilà le terrain de jeu de nos protagonistes. Ils se réunissent pour fêter leur jardin avant le passage des bulldozers, dernière pirouette avant l'apocalypse. Par pudeur ils font comme si de rien n'était. Chacun s'affaire de son côté, mais très vite la petite mécanique du quotidien s'enraye. Une feuille d'automne se pose légère comme un papillon et le grand désordre de la vie reprend ses droits. Les bêtises s'enchaînent en cascade: une porte claque, la poule s'affole, une pile d'assiettes se brise, le compteur électrique explose, le vent se lève, le piano brûle, les feuilles tourbillonnent, la musique s'envole, on ferme les yeux. C'est merveilleux! Une heure de folie sur l'auto-dérision qui fait la tradition de Cuche et Barbezat.

## **THEMATIQUES**

- ⇒ L'environnement
- ⇒ Les normes de sécurité
- ⇒ Les bêtises
- ⇒ Le raisonnable
- ⇒ L'auto-dérision

[A compléter au besoin par l'enseignant]

## **OBJECTIFS**

- ⇒ Sensibiliser les élèves à une réflexion sur l'environnement.
- ⇒ Réfléchir aux normes de sécurité dans les habitations.
- ⇒ Ouvrir les enfants à la dimension clownesque de la situation.
- ⇒ Faire parler les enfants sur une façon d'agir raisonnable comparée à une façon d'agir déraisonnable.

[A compléter et à adapter au besoin par l'enseignant]

## **PISTES PEDAGOGIQUES**

- ⇒ Faire connaître les enjeux d'une politique environnementale.
- ⇒ Tirer un parallèle avec les normes de sécurité connues des élèves.
- ⇒ Traiter des aspects formels d'une représentation (tragique, burlesque, romantique, satirique, poétique, etc.).

[A compléter et à adapter au besoin par l'enseignant]

## **SUJETS DE DISCUSSION EN CLASSE**

Les quelques pistes mentionnées plus haut servent, avant de se rendre au spectacle, à préparer les élèves au sujet présenté qui nous concerne tous sur le plan environnemental. Il importe de partir de représentations que les jeunes se font de nos environnements, naturels ou urbains. Cette première approche permettra une réflexion en classe pour aller à la rencontre du sujet de l'environnement mise en scène sous la forme de l'auto-dérision dans le spectacle.

## **QUESTIONS**

A titre d'exemple :

- ⇒ Qu'est-ce qui vous a plu ou déplu dans le spectacle ?
- ⇒ Quels sont les ingrédients du spectacle ? De quoi est-il fait (Décors, objets de scène, personnages, fil de l'histoire, aspect formel de l'auto-dérision, etc.) ?
- ⇒ Demander aux élèves de réfléchir à la question environnementale soulevée par le spectacle.
- ⇒ Quelles sont selon eux les bêtises à ne pas reproduire ?
- ⇒ Quelles sont les actes raisonnables à poser pour la sécurité des gens en lieu et place des bêtises des comédiens ?
- ⇒ Autour d'eux, connaissent-ils des personnes qui font beaucoup de bêtises ?
- ⇒ Ou peut-on voir les humoristes, clowns, etc. (Télévision, Cirques, Festivals, ...)
- ⇒ Qu'aiment-ils dans les clowns ?
- ⇒ A quoi sert le rire ?
- ⇒ Qu'est-ce qu'un théâtre ? Comparativement, qu'est-ce qu'un cirque ?

[A compléter et à adapter au besoin par l'enseignant]

## **ACTIVITES**

A titre d'exemple :

- ⇒ Décrire un faiseur de bêtises, inspiré par Cuche ou Barbezat, avec un média à choix (écriture, dessin, collage, etc.).
  - ⇒ Dessiner l'ensemble du décor de la scène.
  - ⇒ Décrire l'histoire avec ses bruits et ses sons.
  - ⇒ Fiche à créer comportant les éléments utilisés sur scène (Piano, violon, pétard, vaisselle cassée, ballon, etc.), et demander par OUI ou NON aux élèves s'ils s'en souviennent.
  - ⇒ Énoncer les synonymes du terme bêtise et en commenter les distinctions (sottise, niaiserie, futilité, imbécillité, fadaise, stupidité, idiotie, bévue, ...) en consultant le dictionnaire, en discutant en classe ou autres. De même avec le terme humour (ironie, esprit, dérision, raillerie, gaieté, humeur, plaisanterie, sel, fantaisie, sarcasme, satire, ...)
  - ⇒ Énoncer les antonymes du terme bêtise et en commenter les distinctions (bon sens, finesse, ingéniosité, intelligence, malice, prudence, raison, responsabilité, ruse, sagesse, sérieux, subtilité, ...).
  - ⇒ Faire une dictée à partir des activités précédentes.
  - ⇒ Établir et analyser le langage du corps des deux personnages mis en scène (gestuelle).
  - ⇒ Organiser un jeu de rôles en classe à partir d'une scène du spectacle.
- [A compléter et à adapter au besoin par l'enseignant]

## **BIBLIOGRAPHIE**

Ouvrages et articles consacrés à l'environnement  
 Ouvrages et articles consacrés à la sécurité dans une maison  
 Ouvrages et articles consacrés au cirque  
 [A compléter par l'enseignant]

## **WEBOGRAPHIE**

[www.cuche-barbezat.ch/](http://www.cuche-barbezat.ch/)

Site du duo comique présentant ses rubriques spectacles, agenda, presse, bio, galerie et espace pro.

[www.cap-eveil.fr/decouvertes-enfants/818?r=5&theme=dec](http://www.cap-eveil.fr/decouvertes-enfants/818?r=5&theme=dec)

Activités, jeux et découvertes pour les enfants sur la nature et l'environnement.

[www.dailymotion.com/video/xbgp0f\\_cuche-et-barbezat-font-des-betises\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/xbgp0f_cuche-et-barbezat-font-des-betises_fun)

Interview de nos deux lurons, décembre 2009, 2 min.

[ww2.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/comite/environnement-bibli.htm](http://ww2.ac-creteil.fr/crdp/telemaque/comite/environnement-bibli.htm)

Ce site, amplement documenté, offre une vaste bibliographie sur l'environnement pour la jeunesse.

[www.econo-ecolo.org/spip.php?article1028](http://www.econo-ecolo.org/spip.php?article1028)

Article des résumés de thématiques, non exhaustives, sur la protection de l'environnement qui peuvent permettre d'aider un parent ou un éducateur.

[www.gdfsuez.com/fr/groupe/mecenat-partenariats/partenariats/good-planet/good-planet-ou-l-environnement-expliqu-atilde-copy-aux-enfants](http://www.gdfsuez.com/fr/groupe/mecenat-partenariats/partenariats/good-planet/good-planet-ou-l-environnement-expliqu-atilde-copy-aux-enfants)

L'association Good Planet, créée par le photographe Yann Arthus-Bertrand, sensibilise le jeune public aux enjeux du développement durable.

[kidplanete.fr/pedagogie.htm](http://kidplanete.fr/pedagogie.htm)

Pour les enfants, un site éducatif consacré à l'environnement.

[www.plan-les-ouates.ch](http://www.plan-les-ouates.ch)

Site de la commune de Plan-les-Ouates et son programme de la Saison culturelle 2010-2011.

[www.tdg.ch/actu/people/2008/08/29/cuche-barbezat-font-cirque](http://www.tdg.ch/actu/people/2008/08/29/cuche-barbezat-font-cirque)

Article consacré au duo vedette de la tournée romande du cirque national.

[fr.wikipedia.org/wiki/Cuche\\_et\\_Barbezat](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cuche_et_Barbezat)

Wikipedia consacre une page à la biographie de la carrière des deux humoristes.

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Vidéo sur *Le numéro de cirque* de Cuche et Barbezat présenté au Festival du Rire de Montreux, juillet 2010, 7 min.

[A compléter par l'enseignant]