

CINÉMA

■ **Iron Man II** de Jon Favreau

«Iron Man II»? Marvel y croit dur comme fer



SCARLETT JOHANSSON © DR

Tony Stark revient secouer le petit monde politiquement correct des super-héros américains.

Souvenez-vous: il y a deux ans, refroidis par les médiocres *Quatre fantastiques* ou *Elektra*, les Studios Marvel décidaient de produire leur propre adaptation d'*Iron Man*. Tony Scott débarquait donc, marchand d'armes nombriliste, frimeur et porté sur le whisky, incarné par un Robert Downey Jr manifestement amusé par les balbutiements de son apprenti super-héros pas très convenable. Résultat: 585 millions de dollars de recettes dans le monde, pour un investissement de 140 millions.

Du coup, Marvel a fait confiance au même réalisateur, Jon Favreau, pour amorcer

le délicat virage d'une suite. Car, les présentations faites, il s'agit désormais de tenir la distance. *Iron Man II* multiplie donc les pressions sur Tony Stark pour qu'il dévoile les secrets de sa technologie. Et quelles pressions! Main de fer dans un gant de velours, Scarlett Johansson joue la Veuve Noire en combinaison moulante, sexy à damner un saint (et Tony Stark n'en est pas un). Dépourvu de dentelle, Mickey Rourke, lui, incarne deux personnages de la BD originale, Ivan Vanko et Whiplash, fondus en un seul méchant. Reste à espérer que la quantité n'empiète pas sur la qualité.

PAR MABEL NORMAND

Avec Robert Downey Jr, Gwyneth Paltrow, Scarlett Johansson, Mickey Rourke. États-Unis. 1 h 57

C'est le dernier moment pour...

ACHETER SES BILLETS:

■ Dorado Schmitt Quartet
7 mai, Salle Communale d'Onex



© Philippe Ehrenmède

Y ALLER:

■ Les Rogers
Jusqu'au 9 mai, Le Caveau



ACHETER SES BILLETS:

■ Babel
9 et 10 mai, BFM

Y ALLER: ■ Le bar sous la mer
Jusqu'au 12 mai, Théâtre du Loup

ACHETER SES BILLETS:

■ Anoushka Shankar
20 mai, Victoria Hall



© DR

Gratuit cette semaine

MUSIQUE

■ 1er mai à 20h15 Concert annuel de la Musique de la Police de Genève
Salle Communale de Thônex

En uniforme à la ville, en uniforme sur scène, nos policiers manient également embouchures et baguettes, mais pour le bien de nos oreilles, cette fois.

Ainsi presque 92 ans, jour pour jour, après sa création en mai 1928, la Musique de la Police de Genève donne un concert événement dirigé par Laurent Rossier en cette soirée de la fête du travail. s.d.

www.musique-police-geneve.ch

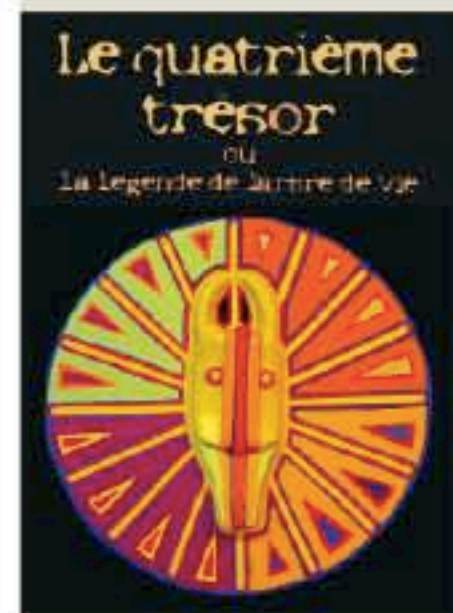


© DR

Retrouvez toutes les activités gratuites à Genève sur www.agendadegeneve.ch

POUR LES ENFANTS

■ du 28 avril au 2 mai
Le Quatrième Trésor Centre de loisirs de Marignac



Conte écolo

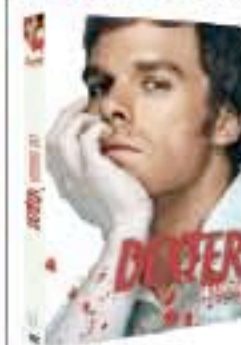
Marque de fabrique de la compagnie Tambour à Conte, *Le Quatrième Trésor* est un spectacle où les enfants ne sont pas que spectateurs, mais également acteurs! Le but? Les sensibiliser à l'écologie, problématique qui nous contraint trop souvent à la passivité.

Mêlant musiques africaines, australiennes et brésiliennes, ce show ludique et interactif emmène les juniors à la recherche du *Quatrième Trésor*, seul sauveur potentiel de notre Terre Mère. s.d.

www.tambouraconte.com

DVD

■ **Dexter Saison 1** **Serial killer schizophrène**



Le jour, Dexter Morgan travaille à l'institut médico-légal de la police criminelle de Miami. Signe particulier: insensible face aux traces de crime qu'il doit analyser. La nuit, il fait justice en assassinant en série les violeurs impunis, compensant avec un plaisir

manifeste ses traumatismes d'enfance... L'un des personnages les plus troubles du petit écran fait fureur dans une série où la violence est ambiguë, à la fois rebutante et fascinante. Réservé à un public averti, donc. M.N.

Avec Michael C. Hall

DANSE

■ du 30 avril au 2 mai **Aria Da Corpo** Alhambra



Léger comme un ballon...

La jeune compagnie Amalthea fondée en 2009 présente *Aria Da Corpo*. Ce spectacle fait revivre *Les variations Goldberg* de Bach à travers les pas de danse imaginés par la chorégraphe Viva Sanchez Reinoso. Une création fluide et originale à l'image de l'œuvre *Corpo d'aria* (1959-1960) de l'artiste italien Piero Manzoni. s.d.

www.ville-ge.ch/culture

FESTIVAL

■ du 30 avril au 9 mai **La Cour des Contes** Plan-les-Ouates



Parole, parole, parole

Lewis Carroll, Charles Perrault, et autres frères Grimm n'ont qu'à bien se tenir! *La Cour des Contes*, festival organisé par la commune de Plan-les-Ouates, revient pour sa 13^e édition. Des conteurs romands tels que Philippe Campiche et sa

Dernière dose d'*Oz*, Catherine Gaillard et son *Mouffe* et *Compagnie*, Alix Noble-Burnand et sa *Licorne* ou Pierre Rosat et son *Monsieur Georges ne pouvait pas dormir* raviront petits et grands. Comme l'art de la parole s'étend à plusieurs disciplines, *La Cour des Contes* vous invite également à découvrir le slam. Créés en 2009, les ateliers de slam visent à sensibiliser les adolescents à la magie des mots.

Si «la julienne», maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates, fait office de QG, les festivités s'exportent en d'autres lieux: aux Bains des Pâquis, au Chat Noir à Carouge, à la Distillerie de Saconnex-d'Arve et dans les habitations communautaires Habicom et Mill'o sises à Plan-les-Ouates. *La Cour des Contes* est partout, et vous n'échapperez pas à son pouvoir d'attraction. s.d.

www.plan-les-ouates.ch/contes

THÉÂTRE

■ du 27 avril au 16 mai **Une histoire suisse**
Théâtre Saint-Gervais

«Chaque nuit, avant de s'endormir, des millions de petits Suisses s'agenouillent devant leur poste de télévision et prient. Mon Dieu, faites que l'UBS surmonte cette épreuve. Mon Dieu, faites que l'UBS redore l'honneur de la Suisse. Mon Dieu, faites que ma retraite ne disparaisse pas dans les tripatouillages de l'UBS.» Voilà un extrait qui résume bien le nouveau spectacle de Jérôme Richer. Le metteur en scène et ses comédiens ont fait un vrai travail de recherche en allant à la rencontre de banquiers, historiens, journalistes ou simples particuliers, fournissant ainsi une substance réelle à la pièce comme l'aurait fait un Max Frisch, à qui ils rendent honneur dans *Une histoire suisse*.

Patriotes invétérés, tenez-vous prêts à affronter l'analyse lucide des déboires financiers et politiques de notre chère Confédération. S.D.

www.salintgervais.ch



SALON DU LIVRE

■ **Une autre vie** Per Olov Enquist, Éd. Actes Sud



Éloge de la distance

Autobiographie écrite à la troisième personne, le dernier livre du romancier et dramaturge suédois Per Olov Enquist révèle les liens inextricables entre sa vie et son écriture, son histoire personnelle et celle de son pays. Jalonné par des événements politiques forts – la 2^e guerre mondiale, le Printemps de Prague, le drame des Jeux olympiques de Munich et la lutte pour les droits civiques, qu'il a vécue en Californie – son parcours est celui d'un homme conscient qu'au «centre, on voit rarement très clair.» Tour à tour champion de saut en hauteur, journaliste sportif, écrivain reconnu, témoin engagé et alcoolique brisé incapable d'écrire une seule ligne, Enquist n'hésite pas à revenir sur ses errements, à tirer les leçons du passé et à trouver du sens, même à ce qui lui avait semblé absurde. Une analyse personnelle et collective franche et pertinente, menée par un intellectuel et honnête homme. S.D.

Toute l'œuvre de cet auteur chez le même éditeur, en collection «Thesaurus».

SALON DU LIVRE
La phrase qui tue

■ **Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède** Selma Lagerlöf, Le livre de poche



«Dès que les hommes eurent établi leur pouvoir sur la forêt, ils la maltraitèrent terriblement, coupèrent et brûlèrent et la réduisirent en charbon sans se limiter.»

Accroché au cou d'une oie sauvage, le petit Nils découvre son pays et les méfaits des hommes. Le récit de Selma Lagerlöf, première femme écrivain nobélisée en 1909, reste un grand classique. G.B.

DVD

■ **The boys are back** de Scott Hicks



Papa est dépassé

Non, Clive Owen n'est pas abonné aux rôles de solitaire dans des films d'action. Le voilà papa poule complètement dépassé par l'éducation de ses enfants après la mort de sa femme. Derrière la caméra, le réalisateur de *Shine*. M.N.

Avec Clive Owen, Laura Fraser

CINÉMA

■ **J'ai oublié de te dire**, de Laurent Vinac-Raymond



Passage de témoin

Une délinquante tout juste sortie de prison se reconstruit une vie grâce à son amitié avec un ancien champion cycliste devenu artiste peintre. Un premier long-métrage tourné sous le soleil de Provence. M.N.

Avec Omar Sharif, Emilie Dequenne. France-Belgique. 1 h 40

LECTURE

La bibliothèque de... PAR GENEVIÈVE BRIDEL

Pierre-Marcel Favre

Le livre que je lis en ce moment
Le pleurer-rire, de Henri Lopes; comme je parlais au Congo Brazzaville pour Pâques, j'ai lu ce livre étonnant que l'on m'a conseillé.

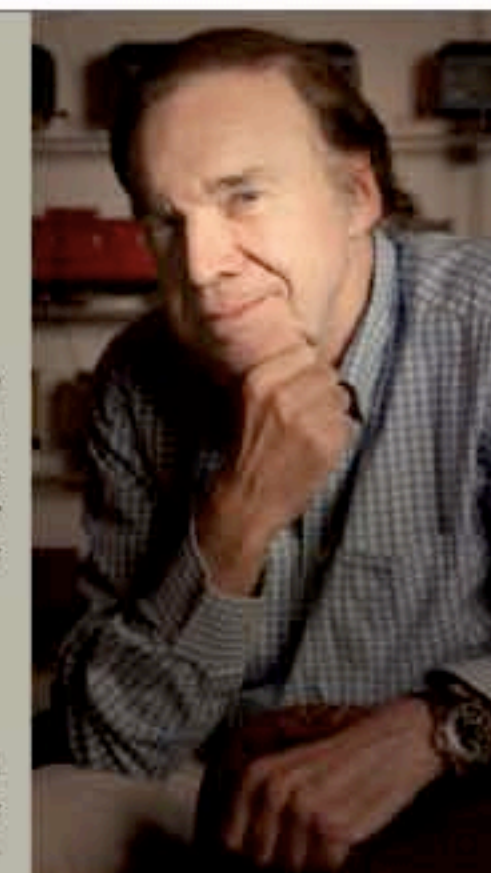
Le livre que j'ai lu plusieurs fois
Voyage au bout de la nuit, de Louis-Ferdinand Céline, son fameux livre (avec *Mort à crédit*) qui est pour moi le roman indépassable, le livre le plus fort de tous les temps.

Le livre que j'offre en ce moment
L'Ordre des femmes, de Daniel Cordonier. Ce roman est tout à fait étonnant. Il permet à ce psychologue un parcours dans les principales théories scientifiques, véritables clés des comportements féminins.

Le livre qui me tombe des mains
La Meute, de Yann Moix. C'est un excellent exemple qu'on ne fait pas nécessairement de la bonne littérature avec une simple idée polémique.

Le livre que j'aurais aimé écrire
Tours et détours de la vilaine fille, de Mario Vargas Llosa. L'ambiance sud-américaine, un inlassable amour, l'auteur nous transporte et nous étonne tout au long de ce livre.

Le livre que je n'ai jamais réussi à finir
Ulysse, de James Joyce. Il y a des incontournables de la culture qui sont impénétrables! La bonne volonté ne suffit pas.



ÉDITEUR, FONDATEUR ET PRÉSIDENT DU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DE LA PRESSE DE GENEVE © Régis Colombo/diapa.ch

RUE

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE ET DE LA PRESSE

28.04 > 02.05.10

Grande exposition
Vallotton
Hôte d'honneur
La Suède
Région d'honneur
Les Pays de Savoie
7^e Salon africain
Salon de l'étudiant
Manga Festival
Albert Camus
L'affiche suisse

SBB CFF FFS
Offre Rail & way

www.salondulivre.ch

GENEVA PAL EXPO

Logo: Airport International de Genève, L'Hebdo, RTS, RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SALON AFRICAIN DU LIVRE, DE LA PRESSE ET DE LA CULTURE

CINÉMA

■ **Greenberg**
de Noah Baumbach

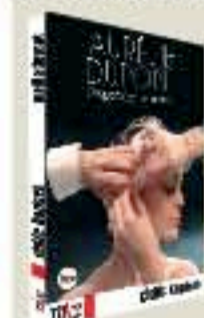


Ben Stiller fait sa crise

Assistante personnelle (ce qui équivaut à femme à tout faire) chez les Greenberg, Florence voit la maison de ses patrons, partis en vacances, squattée par leur beau-frère, Roger, qui sort d'une grosse dépression et revendique désormais le droit de ne rien faire... Après Adam Sandler en humoriste aux portes de la mort dans *Funny People*, au tour d'un autre comique, Ben Stiller, de se la jouer personnage grave et dépressif, histoire de casser son image. Sans plus de réussite. M.N.
Avec Ben Stiller, Greta Gerwig. Etats-Unis. 1 h 45

DVD

■ **Auréli Dupont**
de Cécile Klapisch

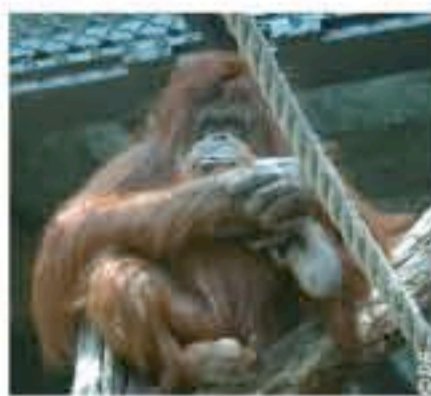


Au plus près d'une étoile

Parallèlement à *La danse* de Frédéric Wiseman actuellement au cinéma, pourquoi ne pas découvrir le documentaire de Klapisch qui a suivi une danseuse étoile de l'autre côté du miroir, là où le labeur ceme les yeux et creuse les joues? M.N.
Avec Auréli Dupont

CINÉMA

■ **Nénette**
de Nicolas Philibert



Mon amie la guenon

À 40 ans, dont 37 en captivité au Jardin des Plantes à Paris, Nénette l'orang-outang voit défiler chaque jour des centaines de visiteurs. Chacun y va de son petit commentaire. Nénette a beau être l'objet de tous les regards, elle s'en contrefiche. Elle baille. Et nous avec. M.N.
Avec Agnès Laurent. France. 1 h 10

JEUX

■ **30 avril dès 20h**
Soirée Jeux de la Joca
Ludothèque des Eaux-Vives
Hâte-toi lentement!

Lorsque vous vous lancez dans une soirée jeu, vous rencontrez clubbers et autres oiseaux de nuit sur le chemin du retour? À part le *Monopoly* et le *Trivial Pursuit*, vous ne connaissez pas d'autres jeux de société? Vous souhaitez passer une soirée entre amis sans forcément écouter les plaidoiries de ces derniers? Alors rendez-vous à la ludothèque des Eaux-Vives. Deux vendredis par mois, les ludothécaires de la rue du Nant d'Avril vous accueillent jusqu'à ce que la rage de gagner vous fatigue! S.D.
www.e-v-g.net

CINÉMA

■ **Troubled Water**
de Eric Poppe



Rédemption à la nordique

Jan l'affirme: il n'a pas commis les crimes dont on l'accuse. Mais à sa sortie de prison, une femme reconnaît en lui l'homme qui aurait tué son fils... Le cinéma scandinave est déconcertant dans sa façon de traiter du péché et de la rédemption. Avec deux points de vue (Jan et la mère), *Troubled Water* échappe aux clichés. M.N.
Avec Pal Sverre Valheim Hagen. Norvège-Suède. 1 h 55

LIVRE

■ **Les nouvelles affaires du juge Ti Zhu Xiao Di, 10/18**



Énigmes en Chine impériale

Véritable Sherlock Holmes de l'Empire du Milieu, le juge Ti, qui vécut au 7^e siècle, a fait naître l'art

CINÉMA

■ **Storm - La révélation**
de Hans-Christian Schmid



Suspense au TPI

Pour appuyer ses accusations de crimes contre l'humanité à l'encontre d'un ex-général serbe, la procureure Hannah Maynard convainc la sœur d'un témoin-clé de témoigner à son tour. Mais on ne combat pas sans risques les rouages du Tribunal Pénal International et les pressions politiques... M.N.
Avec Kerry Fox, Anamaria Marinca. Danemark-Allemagne-Pays-Bas. 1 h 50

du «roman judiciaire» et inspiré de nombreuses séries télé en Chine. Un sinologue hollandais, Robert Van Gulik, a révélé au public occidental son ingéniosité, son humanité et son respect des traditions confucéennes. Plus de 40 ans après la mort de l'auteur néerlandais, un Américain d'origine chinoise imagine de nouvelles aventures pour le rusé magistrat. Portant un regard à la fois égrillard et respectueux sur une Chine millénaire, raffinée mais rude, où domine la rigueur de Confucius, l'auteur nous convie à quelques casse-têtes chinois parfaitement dépayésants. G.B.

FESTIVAL

■ du 29 avril au 1er mai
Jours de mAI... et après?
La Traverse



En avant, camarade!

Pluridisciplinaire, collectif, gratuit, anarchiste et gauchiste, voilà un festival qui sort du décor. Organisé par le collectif «Jours de mAI», cette manifestation propose tables rondes, films, concerts et ateliers autour de thèmes aussi variés que le développement durable, le logement associatif ou les mouvements libertaires. La date du 1^{er} n'a donc évidemment pas été choisie au hasard, pour cet évènement qui arbore fièrement un grand A sur son affiche. Travailleurs, la dialectique syndicale est de rigueur! S.D.
www.joursdemai.ch



On se dépêche de réserver!

■ **Christiane Gugger et Gheorghe Zamfir**
2 juin, Victoria Hall, Ticket Corner



■ **Allee In Wonderland**
du 11 au 24 juin, Grand Théâtre, Billetterie du Grand Théâtre



■ **La nuit du rire 2010**
10 novembre, Théâtre du Léman, FNAC & Ticket Corner



LIVRE

■ **La fille électrique**
Giampaolo Simi,
Éd. Le Serpent à Plumes



Tentacules

Pas évident de protéger un dealer de 18 ans promu au rang de repenti quand on est une policière dont c'est la première mission criminelle. Suite au coup de filet réussi par la police grâce à ses aveux, Daniele, petit caïd mégalo soupçonné d'avoir tué deux fillettes lors d'un règlement de comptes, dépend de Rosa pour survivre. Reflet d'une Italie empoisonnée par la Pieuvre, ce polar décrit la relation complexe entre une représentante de l'ordre qui réfléchit et un jeune truand privé de repères. Malgré un fléchissement passager aux deux tiers du livre, l'auteur nous maintient les yeux braqués sur les taches qu'il se garde bien d'effacer. G.B.

MUSIQUE

■ **29 avril 20h30 Concert de l'Ensemble Vocal de Genève**
Église Notre-Dame-des-Grâces
Grand-Lancy 20h30
Post Tenebras Vox
Les 58 voix et un piano de l'Ensemble Vocal de Genève jouent les classiques de la messe mieux que quiconque. Dirigé par Jean Mermoud, éminent musicien et professeur, l'Ensemble s'attaque cette fois-ci au *Dixit Dominus* du compositeur italien Vivaldi et au *Parce Domine*, de
www.e-v-g.net



Jean Mermoud, himself. En quête de rédemption? Les chanteurs vous livrent un extrait des *Sept dernières paroles du Christ* de Joseph Haydn. S.D.
www.e-v-g.net

SALON DU LIVRE

■ **Voyage en Postcolonie**
Stephen Smith, Éd. Grasset



Enquête sur l'africanité

Spécialiste des questions africaines à *Libération* et au *Monde*, Stephen Smith a arpenté un continent dont on fête cette année les indépendances. Il en revient avec un récit de voyage autant qu'un appel aux pays du Nord, priés d'inventer sans tarder le post-colonialisme. G.B.
L'auteur sera présent sur le stand du Salon africain du Salon du Livre pour présenter son ouvrage.