

Groupe Cherpines  
Atelier artistique et culturel

Mercredi 9 décembre 2009

Responsable de l'atelier :  
Geneviève Arnold – Conseillère administrative / Plan-les-Ouates

Présent-e-s

	Nom	Prénom	Groupe / Association
1	Arnold	Geneviève	CA Plan-les-Ouates
2	Joliat	Françoise	CA Confignon
3	Mabut	Pascal	Service culturel PLO
4	Girard	Sarah	Photographe / Enseignante
5	Bortscher	Yannick	Mix Dance
6	Guinand Maitre	Geneviève	CM Plan-les-Ouates
7	Meylan	Jean-Michel	CM Plan-les-Ouates

- **Accueil et présentation rapide**

Geneviève Arnold souhaite la bienvenue aux personnes présentes et procède à un rapide tour de table pour les présentations.

- **Etat des lieux**

GA rappelle que 6 séances ont déjà eu lieu, mettant en présence des représentants d'associations, groupements, des personnes individuelles, ... intéressés par le développement de la zone de sport et loisirs des Cherpines et désireux de pouvoir prendre part à l'évolution de cet espace, notamment en y apportant des projets, des idées, des souhaits de développement dans leurs domaines respectifs.

Les séances ont été très axées sur le sport, mais la place pour un développement de la culture est affirmée. 10'000 m2 sont prévus dans cette zone qui touche aussi la commune de Confignon.

Différentes personnes ont pu ainsi présenter leur projet au cours de séances précédentes. Des notes de séances sont à disposition sur le site de la Commune (voir Actualités \ Les Cherpines... \GT).

Ainsi, les grands axes « art et culture » dans le périmètre des Cherpines ont été présentés par GA, les projets et attentes du Teatro Malandro par Omar Porras, le Théâtre en Cavale a aussi été entendu.

GA fait un bref rappel du projet d'accueil (dès 2003) du Teatro Malandro à Plan-les-Ouates qui n'a malheureusement pas abouti.

Françoise Joliat parle de l'édition du petit livre à l'issue des ateliers du RAAC.

Pour rappel : Il existe une image directrice du site, un projet de loi de modification de zones.

Le travail s'effectue avec les communes de Plan-les-Ouates, de Confignon et l'Etat de Genève. Un mandat d'étude parallèle (MEP) est déposé.

*Échéances :*

- avril 2010 : Présentation publique
- septembre 2010

- **Objectifs de cet atelier artistique et culturel**

Il s'agit maintenant, de par l'évolution de notre travail en atelier, de pouvoir imposer des lieux culturels dans le secteur des Cherpines, à savoir : des lieux de répétition, de résidence, des ateliers d'artistes, à proximité des lieux d'habitation.

Nécessité de se référer aux besoins des artistes et réfléchir avec eux.

Des besoins sont connus et certaines troupes ou activités trouveraient place idéale en ce secteur.

C'est le cas pour Le Cirque de Confignon qui a besoin d'espace, d'une halle de cirque afin de pouvoir développer un vrai art du cirque, reconnu au niveau de la formation également, favoriser les rencontres, les stages, les échanges au niveau régional, créer des décors, disposer d'engins, ... Les synergies avec le théâtre pourraient être envisagées.

- **Directions à envisager**

- Théâtre : recenser théâtres (cf. atlas artistique)
- Photographie : ateliers photographiques avec résidences d'artistes, salles d'exposition
- Danse : Espace de production
- Ne pas oublier autres types d'art
- Viser lieux modulables (voir comme exemple « Space The triangle » quartier Hackney, à l'extérieur de Londres)
- Cinéma ?
- 

*Impératifs :*

Intégration des artistes dans le quartier.

F. Joliat parle du concept UECA avec le projet de salles pluridisciplinaires.

Idée de création coopérative de logement.

Les artistes ont surtout besoin de 4 murs et d'un toit, pas besoin de structures luxueuses.

Grands espaces, hautes portes. Penser au matériel, au transport.

Penser de manière globale en intégrant la notion de Beaux-Arts :

lister les activités culturelles et les besoins propres (ex : miroirs, barres pour la danse) et définir ce qui est modulable ou non.

- **Liens**

Faire le lien avec la zone industrielle (ZIPLO) :

- pépinière d'artistes
- pépinière biotechnologique

Légitimité de développer un pôle à cet endroit ; établir des liens avec les entreprises, tant au niveau du sport qu'au niveau de la culture.

- **Divers**

La prochaine séance sera fixée par le biais d'un Doodle.

Chacun-e est prié de définir ses objectifs et besoins en décrivant son projet, dans le domaine artistique qui lui est propre, sans oublier de réfléchir déjà aux potentiel de financement.

Lister et contacter les troupes théâtrales qui pourraient trouver leur place dans le développement de ce site culturel (ex. Troupe Baraka, Théâtre en Cavale, ...).

Fin de la séance : 19h00

GA/janvier 2010