



# Politique culturelle de La julienne Maison des arts et de la culture

Février 2014

## Préambule

Acquise en 2000 par la commune de Plan-les-Ouates, la *Maison Roiron*, ancienne ferme du tout début du XX<sup>e</sup> siècle située au centre du village, a ainsi été préservée de la démolition annoncée par les promoteurs immobiliers, acquéreurs potentiels.

En 2001, une motion déposée au Conseil municipal définissait l'orientation future de cette bâtisse de grand volume, en proposant une Maison des arts et de la culture. La commune de Plan-les-Ouates manquait de locaux afin d'accueillir des cours en lien avec diverses formes d'arts, une salle d'exposition, une salle de conférence, de spectacles ou d'auditions notamment.

Cette maison, de par sa situation centrale, constituait un espace idéal de rencontre.

Ce projet de la Maison des arts et de la culture s'est construit en tenant compte des intérêts signalés tant par les autorités communales, que les individus, associations culturelles communales, groupements artistiques et culturels concernés et ciblés. Un programme d'occupation, ainsi que la définition des objectifs visés par cette Maison, sont essentiels afin d'éviter toute ambiguïté sur son utilisation et l'attribution de ses locaux.

Sous la gestion administrative de la commune de Plan-les-Ouates, la Maison doit vivre en tenant compte des besoins culturels exprimés tant par les associations ou groupements culturels locaux que par les habitants ou privés proposant des activités à but culturel.

Inaugurée le 24 août 2007, La julienne est devenue un réel outil de travail, et une belle vitrine représentative de la dynamique culturelle de la Commune.

## Définition

*La julienne, un espace à vivre et à faire vivre.*

La julienne est un lieu unique et singulier, ni centre culturel, ni maison de quartier, ni galerie.

La julienne est à l'image de sa définition, un ensemble d'ingrédients divers et variés formant un tout harmonieux et original.

De par sa configuration, cette Maison est un lieu de rencontre, de cours, d'expositions, de production, de création artistique, d'expression et de découverte.

De par son histoire, elle est un lieu à vivre pour le public qui l'a rendu vivant.

# Objectifs

De nombreux objectifs ont été définis par les autorités communales.

- Créer un lieu de rencontre pour tous.
- Toucher tous les milieux socio-culturels, favoriser l'intégration.
- Faciliter l'accès à la culture et inciter le public à découvrir œuvres et artistes.
- Offrir un lieu d'expression  
*Conférences, débats, spectacles, accueil de troupes extérieures, ...*
- Permettre de s'adonner à une activité et éveiller les enfants, les jeunes, les adultes aux valeurs artistiques et culturelles.
- Sensibiliser la population aux différents arts  
*Musique, théâtre, scène, danse, chant, arts plastiques, arts de la parole, ....*
- Promouvoir les différents moyens d'expression  
*Le corps, la voix, le geste, le chant, la danse, la musique, ...*
- Développer la créativité et l'habileté manuelle et artistique.
- Proposer un espace de détente intellectuelle.
- Proposer un espace café-restaurant rassembleur, faisant la promotion des produits de saison, privilégiant les produits du terroir, faisant découvrir les saveurs.

# Fonctionnement

La julienne est un établissement culturel géré par la commune de Plan-les-Ouates.

## Lieu de formation – Cours et activités

La julienne offre des espaces de travail avec des équipements de qualité à l'attention des associations et de privés, prioritairement de Plan-les-Ouates, souhaitant transmettre leur savoir dans le domaine des arts et de la culture.

Les locaux, gratuits, sont régis par le principe du partage. Ainsi, aucun lieu n'est mis à disposition de manière privative. Néanmoins, les partenaires sont soumis à un système de contre-prestations et sont tenus d'appliquer des tarifs raisonnables.

Seuls les projets en lien avec l'art et la culture sont autorisés.

Le critère défini pour classer l'art et la culture est la notion de représentativité vis-à-vis du public. Ainsi par exemple, un cours de danse peut donner lieu à un spectacle, un cours de musique à un concert ou une audition, et un cours de dessin à une exposition.

Toute personne peut présenter à l'administration de La julienne, un dossier d'activités s'inscrivant dans le concept de la Maison. Une réponse est donnée après analyse du projet par l'administratrice et validation par le Comité de pilotage, sous réserve des plages horaires disponibles, et de l'intégration de l'activité en fonction des objectifs culturels poursuivis.

L'administration de La julienne veille à une optimisation de la gestion des salles pour permettre une large diversité des cours et des activités.

## Lieu de représentation et de création

Une salle de spectacle de 100 places environ est proposée en location, pouvant accueillir des représentations, plutôt intimistes, de troupes invitées, d'associations communales ou régionales. Des tarifs préférentiels sont appliqués pour les associations et privés de Plan-les-Ouates ainsi que pour les représentations avec entrée libre. La notion d'ouverture au public est primordiale, ainsi les fêtes privées ne sont pas autorisées.

Outre les activités et représentations des partenaires, La julienne accueille les manifestations culturelles communales comme les mercredis du cinéma suisse et les rencontres archéologiques en automne, des spectacles inscrits dans la Saison culturelle communale, ainsi que le Festival La Cour des Contes. Dans ce cadre, la salle de spectacle est également un outil de travail pour la création de spectacles.

## Un lieu d'expositions et d'animations

La julienne met sur pied avec la collaboration d'une scénographe, 7 à 10 expositions par an sur proposition de dossiers, ainsi qu'une exposition collective ouverte à tous, sur une thématique tous les deux ans.

Expositions temporaires, accrochages réguliers (tableaux, photographies, sculptures, etc.) ou mise en valeur du patrimoine communal et régional en exploitant notamment l'iconographie fournie par le Groupe des Archives, Mémoire de Plan-les-Ouates, investissent régulièrement les murs et espaces de la Maison.

Une programmation annuelle propose également des animations gratuites sous forme de rendez-vous mensuels (thés dansants, voyages autour du conte, etc.).

L'administration de La julienne organise également des évènements rassembleurs comme des fêtes annuelles ouvertes au public et contribue au développement de contacts avec les autres occupants de la Maison, la Commune, les associations multiculturelles, les partenaires, la population, etc.

#### Un lieu de proximité, de rencontre et d'échange

Située idéalement au cœur de la commune, La julienne est ouverte pour ses activités culturelles de 8h à 22h. L'administration, ouverte aux heures de bureaux, assure un accueil et un service de renseignement au public d'une manière personnalisée tous les après-midis.

La julienne met à disposition un espace de rencontre pour le public par le biais d'une bibliothèque fonctionnant sur le principe du don du livre et du libre-service, accessible tous les jours ouvrables. Elle dispose également d'un jardin côté Jura.

Le café/restaurant, en gérance privée, est ouvert en journée et en soirée 6j s/7. Installé au centre de la Maison, avec un accès à la terrasse, il est le lieu de rencontre et d'échange par excellence. Il devient aussi espace de dégustation, de découvertes culinaires par la valorisation des produits du terroir et de saison. En résumé, une véritable ode à la gourmandise.

« La Mansarde », une salle de réunion, peut être louée pour une séance ou une conférence, mais ne peut en aucun cas être louée pour une fête privative. Cette salle est réservée chaque jeudi pour l'Atelier d'alimentation organisé par le service communal en charge des affaires sociales.

Le service en charge des affaires culturelles et l'administratrice des lieux qui en dépend assurent le bon fonctionnement de la Maison. Ils tissent les liens nécessaires avec les associations et les institutions culturelles de la région.

Un comité de pilotage exerce un certain droit de regard sur le fonctionnement de la Maison. Il valide les propositions présentées par l'administratrice et examine les demandes d'utilisation des locaux. Il est aussi est force de proposition afin de valoriser et dynamiser La julienne.

## Outils

- *Un café restaurant*  
Composé d'une petite cuisine, d'une salle de 50 couverts et d'une magnifique terrasse, côté Salève, de 50 couverts également.
- *Une salle d'expositions*  
Salle de 27 m<sup>2</sup>, accessible directement depuis le café. Le hall est également à disposition des artistes.
- *Une salle modulable* (spectacles divers, théâtre, auditions, conférences, films, débats, etc.)  
Espace dotée de 100 places, comportant une scène amovible sous forme de praticables modulables et de moyens techniques (son et lumières) de base.
- *Un espace bibliothèque.*  
D'une surface de 63 m<sup>2</sup> destiné au public, il constitue une zone calme, parfaite pour la consultation et le travail en journée. Il devient aussi une zone d'accueil dès 16h pour les parents attendant leurs enfants.
- *Trois salles insonorisées* (de 15 à 25 m<sup>2</sup>). Lieu idéal pour des cours individuels de musique.
- *Une salle de mouvement*, de 65 m<sup>2</sup>, dédiée aux activités de danse, d'expression corporelle.
- *Un atelier*, de 70 m<sup>2</sup>, soit une salle pour les activités manuelles et cours de langue.
- *Un espace rangement* destiné aux associations utilisatrices et partenaires.
- *Une salle, La Mansarde*, aménagée sous les toits pour accueillir des séances, des conférences.
- *Une cuisine* à l'étage, annexée à la Mansarde, prévue pour des cours de cuisine et l'Atelier d'alimentation.
- *L'Annexe* permet la pratique d'activités artistiques plus salissantes ou du théâtre.
- *Des locaux de musique* en sous-sol, partagés par des groupes locaux de la commune et des alentours.
- *Un jardin* pouvant accueillir des événements artistiques en plein air (exposition de sculptures, manifestations, ...) agrémenté la Maison. Il fait également office de prolongation du Café julienne lors de la belle saison (terrasse-jardin-zone de détente).

## Perspectives

Lieu central d'un point de vue géographique, La julienne tend à rester un lieu de rencontre privilégié pour le public et les associations communales.

La renommée de la Maison des arts et de la culture s'est affirmée depuis son ouverture. Elle attire un public reconnaissant la vocation originale et unique de ce lieu culturel. Les expositions rassemblent et les vernissages incitent un public plus large à découvrir la Maison. Les expositions sont ainsi un appui à la mise en valeur et à l'émergence d'artistes locaux et régionaux qui apprécient la dimension et la qualité des salles ainsi que l'ambiance des lieux.

Tout en favorisant une zone de détente et de confort, d'accompagnement intellectuel et de découvertes, La julienne est amenée à poursuivre sa voie dans l'accessibilité à la formation et à l'approche de la culture. La demande est réelle et la fidélisation des usagers démontre de l'attrait pour l'offre présentée et revisitée chaque année.

Il est indispensable de rester à l'écoute des nouveautés et de garder un œil aiguisé sur les attentes du public. Ainsi, la présentation de nouveaux projets s'inscrit naturellement dans la politique culturelle de La julienne. La « folie créative » se doit d'habiter la Maison grâce à l'impulsion de son administration. Effectivement, si les projets menés au cours des dernières années ont participé à son développement et ont constitué sa carte de visite, La julienne ne doit en aucun cas s'endormir sur sa renommée.

La julienne est un outil de travail, un soutien, une aide pour la concrétisation de projets à dimensions variables. Espace modulable, espace dédié aux partenaires, espace ouvert aux projets communaux et régionaux, La julienne est unique dans son mode de fonctionnement. Elle se doit de rester originale et innovante. Fonctionnant sur le principe de la contre-prestation et de l'analyse annuelle des dossiers de candidature, elle favorise l'interaction entre partenaires et la créativité, dans un esprit citoyen.

Dans sa vocation de formatrice et d'ouverture au monde culturel, elle doit savoir s'entourer de spécialistes lors de ses événements et encourager l'intercommunalité artistique. Par sa volonté d'accueil, elle dispose de moyens adaptés pour assurer sa mission.

La culture à Plan-les-Ouates s'affirme comme une volonté rassembleuse autour de projets qui seront le défi des années futures. De nouveaux quartiers verront le jour et le souhait autour de ces lignes est de développer un « bien vivre ensemble », un esprit d'intégration, un encouragement à la vie culturelle.

La julienne, Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates, a cette vocation affirmée de contribuer au rayonnement culturel de la commune.

*Politique culturelle approuvée par le Conseil administratif le 11 février 2014*