

La julienne - Maison des arts et de la culture de Plan-les-Ouates

Fiche technique de la Salle Després

Contact et Accès

Commune de Plan-les-Ouates - Administration de La julienne
Route de Saint-Julien 116 - 1228 Plan-les-Ouates - Genève - Suisse
Tel +41 22 884 64 66 – lajulienne@plan-les-ouates.ch

<http://www.plan-les-ouates.ch/lajulienne>

- Ligne TPG D - arrêt Aviateurs
- Tram 12 - arrêt Trèfle-Blanc (5 minutes à pied)
- Parking place des Aviateurs – en face (payant du lundi au vendredi de 7h à 19h)
- N.B : il n'y aucune place de stationnement à La julienne. Il est toutefois possible d'y accéder avec un véhicule pour charger ou décharger du matériel

Salle

La salle polyvalente a été aménagée dans le hangar d'une ancienne ferme, rénovée et réaffectée en Maison des Arts et de la Culture : « La julienne », au coeur de Plan-les-Ouates, dans le canton Genève.

La julienne comporte de nombreux espaces sur 5 niveaux, tels que salles de musique, d'étude, salles de réunions, bibliothèque, ateliers, locaux de répétitions, Café, terrasse...

La salle Després est attenante au bâtiment principal, et on peut y accéder soit directement de l'extérieur, soit en passant par le Café, puis un vestibule.

L'accès à la salle est de plain pied et conforme aux normes générales d'accès et de sécurité pour le public.

L'espace polyvalent peut être utilisé entièrement à plat, avec des podiums, des gradins, avec ou sans sièges. Il convient autant pour des spectacles, concerts, performances que pour des expositions, débats, projections....

- sol et murs bois clair, plafond en solives sans platelage.
 - Dimensions : longueur : 13m60 , largeur : 11m50 , hauteur : env 3m (poutraison voilée)
 - Gril technique sur les solives : résille fixe, tube d.48mm, modulaire (colliers échafaudage), hauteur environ 3m10
 - Parquet non flottant. en chêne rustique "bufalo de capa" 3cm
 - Parois bois acoustique clair, "prodema" (anti reverbération sur 2 parois : trame perforée)
 - NB : il n'y a pas de porte de service de grandes dimensions. Pour l'accès à du mobilier ou des élément de décor, considérer les dimensions de portes suivantes :
- largeur 95 cm
 - hauteur : 200 cm
 - diagonale : 221 cm

Jauge

Les jauges sont variables selon configuration.

- 200 personnes maximum debout
- 85 places lorsque le gradin standard est installé (3 rangs de 8mètres+ 3 rangs de sièges au sol), avec une profondeur de scène de 4m.

Scénographie

- 12 praticables 1x2m noirs, cadre alu, pieds tubes carrés
 - 48 pieds 40cm.
 - 1 marche d'accès.
- 12 praticables 1x2m bruns, cadre alu, pieds ciseaux
 - hauteurs : de 20cm à 100cm
 - 4 marches d'accès. 100x30x20(haut)
 - 4 barrières de 2m
 - 6 barrières de 1m
- 8 rideaux velours noir :
 - 2m89 haut x 2m65 large
 - sur patiences mobiles (tronçons de 3m avec 2 crochets réglables en hauteur)
 - configurables à la demande.
- 1 Tapis de danse en 8 lés de 1m60 x 11m, noir/gris cendre, pouvant couvrir la surface entière de la salle
- 100 Chaises bois noires individuelles et 50 chaises bois clair solidariables

Loges

- 1 loge équipée pour 8 à 10 personnes
- 1 WC et 1 douche dans la loge
- Des WC supplémentaires sont disponibles de suite à la sortie de la loge

Régies

- 1 baie de distribution à coté de la porte d'entrée principale (porte venant du vestibule)
 - 1x DMX vers gradateurs
 - 2x XLR symétrique vers amplis
 - 1x BNC vers Vidéo projecteur (~ centre plateau)
 - 2x WGA vers Vidéo projecteur (~ centre plateau)
 - 1x T13 230V 10A
- 1 meuble mobile pour les consoles.
- Câblage en suffisance pour installer la régie audio et lumières n'importe où dans la salle.

Alimentation électrique

- Gradateurs et amplis en galerie technique, à l'étage
- Alimentations audio et lumières séparées
- Courant général : 3x25A

Lumières

Contrôle

- 1 Jeu d'orgues manuel/mémoires ETC Smartfade 48 circuits DMX
- 18 gradateurs 10Amp. Betapack Zero88 DMX (2 blocs de 6)
- 3 multicâbles de 6 lignes (1x15m, 1x20m, 1x25m), répartis sur la résille.

Projecteurs

- 13 FORMA 650w
- 12 projecteurs Plan Convexe 650W
- 4 projecteurs ETC Source
- 6 PAR-LED-RGB Evolight ArchSpot Colours54
- 10 mini iodines symétriques 150w

Divers

- Rallonges 2m, 3m, 5m, 10m, petit stock

- 12 triplettes
- 1 câble DMX 25m

Vidéo

- 1 Vidéo projecteur SONY VPL CX-100
- 1 lecteur CD-DVD HDMI SONY DVP-NS78H
- 1 ligne BNC depuis prise régie
- 2 lignes WGA depuis prise régie
- 1 écran de projection 240 x 235, enroulable dans un caisson de plafond, en fond de scène

Son

Mixage & sources

- 1 console de mixage Allen&Heath PA12 : 8in mono, 2in stéréo, 4 aux (2 pre 2 post+sub-fade), out stereo.
- 1 console de mixage Yamaha MG24/14/FX : 16 mono in, 4 stereo in, 6 aux + « FX aux, 4 groupes
- 2 haut parleurs L-Acoustics 12XT coaxiale 380w (3 ``HF/12 ``LF) sur lyres (usage : façade standard et concerts). Amplification : L-Acoustics LA4 4x1000W (actif)
- 2 Subwoofer L-Acoustics SB15P 1000W 8 (usage : façade concerts)
- 4 haut parleurs HK audio CT108 200w avec suspension HK pour tube (usage : retours). Amplification : QSC ISA 750 en flight case mobile
- 1 Subwoofer HK audio CT118 1000w (usage standard – installé en fixe au centre du gril. Amplification : QSC ISA 750 bided + contrôleur DSP03

Microphonie

- 7 micros dynamiques SHURE sm58
- 4 micros dynamiques SHURE sm57
- 1 micro dynamique SHURE B52A (bass kick drum)
- 2 micros statiques AKG C391B
- 3 micros sans fil Sennheiser EW300 G2 + récepteur

Divers

- 1 lecteur CD TASCAM DC01U (auto Pause)
- 4 Direct Input Box : BSS AR 133

Pieds

- 8 pieds de micro GRAND noir
- 4 pieds de micro moyen noir
- 2pieds de micro petit (kick) noir
- 2 pieds pour Hauts Parleurs 50 kg, hauteurs : 138/218, noir
-

Câblage

- 1 x multicâble 16/4 30 mètres
- 11x XLR 10 m
- 6x XLR 5m
- 1 SPEAKON de 20m
- 3 SPEAKON de 10m
- 3 SPEAKON de 5 m
- 10 SPEAKON de 4m
- 4 SPEAKON DE 2,5m

PHOTOS DE LA SALLE



Vue depuis l'entrée de la salle



Vue panoramique depuis le fonds de la salle



Vue panoramique depuis la régie