



25 mai 2010

Politique communale culturelle

Préambule

La Commune entend par ce document réaffirmer et préciser les axes de sa politique culturelle. La culture est un fondement essentiel de notre société. Elle renforce les liens socioculturels, favorise l'approche et la compréhension de l'autre, elle est lieu d'expression, de découverte et d'ouverture d'esprit. Elle est le lien entre le passé et notre présent. Elle donne sens à la vie, répond à l'avidité de connaissances et à un intérêt pour la civilisation actuelle. Elle permet également de se projeter dans l'avenir par un questionnement bénéfique en tenant compte des réalisations actuelles et passées.

Le rôle premier de notre Commune est de s'assurer que l'épanouissement culturel rayonne à tous niveaux de la population, quels que soient les âges et les origines, en favorisant la richesse et la diversité de la vie culturelle à Plan-les-Ouates, en offrant une approche des arts, au sens large du terme.

Plan-les-Ouates a vécu ses premiers événements culturels dans les années 1960. Les autorités, parallèlement au développement démographique des années 1980, ont eu la volonté d'offrir des structures d'accueil et d'expression aux associations et groupements culturels, et des divertissements variés à sa population. La reconnaissance des artistes locaux s'est affirmée et une ouverture d'esprit sur l'extérieur s'est manifestée, notamment en favorisant l'aide à la création.

Dotée depuis 1990 d'un service culturel, la commune de Plan-les-Ouates a acquis une renommée extra-communale, voire régionale, de par ses spécificités et choix culturels, son dynamisme, ses projets audacieux, ses réalisations, sa présence dans les débats cantonaux et sa défense de la culture en général. Depuis 1995, un Fonds de décoration permet d'enrichir la Commune d'œuvres diverses, installées sur l'espace public et dans les bâtiments administratifs, constituant un patrimoine artistique d'œuvres contemporaines.

Au début du XXI^e siècle la commune de Plan-les-Ouates a pris un nouvel envol en développant ses infrastructures d'accueil et son offre culturelle, en se dotant d'une Saison culturelle à l'Espace Vélodrome, en installant, dès 2009, son Festival La Cour des contes au centre de la Commune, et en créant La Julienne, sa Maison des arts et de la culture, en août 2007.

La politique et ses orientations

La politique mise en place cherche avant tout à répondre aux attentes de la population, de toutes générations et origines, dans le domaine culturel, dans une perspective de diversité et de complémentarité, en permettant l'accès à la culture pour tous.

Elle doit contribuer à renforcer les liens socioculturels et lutter contre l'isolement et l'exclusion en favorisant des événements rassembleurs.

La commune de Plan-les-Ouates s'est forgé, au cours des ans, une réputation culturelle qu'elle entend développer, notamment grâce aux éléments forts qui sont les suivants :

- **Le conte et l'art de la parole**, mis en valeur par le festival annuel *La Cour des Contes* qui, depuis sa première édition en 1995, attire de nombreux spectateurs et s'est ouvert, en 2005, aux établissements scolaires de la Commune par le biais des *Contes à l'école*.
- **La Saison culturelle**, instaurée en août 2006 avec une volonté des autorités communales de faire de l'Espace Vélodrome une nouvelle scène genevoise de proximité. Elle propose des spectacles de qualité qui s'inscrivent dans une thématique annoncée par les arts de la parole. Elle se décline en 3 volets : *La Parole en liberté*, pour le « tout public », *Les Sens en éveil*, plus particulièrement destinés au jeune public, *l'Esprit en voyage*, mettant en valeur la musique du monde et l'ouverture sur les régions lointaines, rappelant l'esprit des semaines thématiques organisées précédemment par le service culturel sous le nom de *Cultures d'ailleurs*.

- **La julienne**, inaugurée en août 2007, correspond à l'aboutissement d'un concept novateur : regrouper sous le même toit des associations et des artistes proposant des activités culturelles à la population et offrir un lieu de rencontre, d'échange, de création. Lieu ouvert, organisant événements et expositions, il concrétise une volonté de faire vivre le cœur de la Commune et de permettre aux artistes de s'épanouir. Le café julienne, passage obligé de la maison, est conçu dans la complémentarité de ce lieu d'accueil.
- **Le développement d'infrastructures**, soit de lieux spécifiques aux arts de la scène, ont ainsi été construits ou adaptés afin d'accueillir les différents événements proposés ou soutenus par le service culturel. Des locaux ont été mis à disposition d'associations poursuivant un but culturel, toujours plus nombreuses à Plan-les-Ouates. L'espace public est aussi aménagé, selon les événements, afin de compléter l'offre et répondre aux demandes.
- **La collaboration intercommunale et régionale**. L'implication de la Commune marquée depuis 2006, notamment au sein du groupe de Concertation culturelle, suite à la mise en œuvre de la Conférence culturelle ou par le soutien aux mouvements cantonaux de rassemblement culturels, montre son intérêt dans le développement de la ville et de la région, et la défense des valeurs culturelles. Les échanges de proximité avec les communes voisines sont aussi signe d'une dynamique volontaire de partenariat.
- **Les soutiens financiers à des projets ou activités culturelles**. S'appuyant sur son expérience, mais aussi désireuse de développer d'autres axes ou synergies, la politique communale dégage depuis plus de 7 ans des orientations ciblées. Ne souhaitant pas se disperser, elle s'est dotée d'outils d'attribution de subventions, de références culturelles et d'un réseau lui permettant de choisir avec soin les événements et spectacles destinés à son public attentif et exigeant.

De par la proximité, la qualité de ses infrastructures et sa dimension humaine, notre Commune a tout en mains pour favoriser l'accès à la culture, le rapprochement entre ses habitant-e-s, et préserver ainsi le bien-être qui la qualifie.

Thématiques privilégiées

- l'art de la parole
- le conte
- la musique du monde
- le jeune public et l'encouragement à la culture
- les arts plastiques
- le patrimoine historique et culturel
- l'art dans l'espace public

Objectifs

- Développer le festival *La Cour des contes*, au centre du village, en mettant en place des partenariats, en valorisant le travail associatif.
- Poursuivre la programmation de la *Saison culturelle*, dans la ligne directrice énoncée.
- Promouvoir diverses formes d'activités, d'événements, de spectacles, dans des domaines culturels et artistiques variés, en renforçant le rayonnement culturel de Plan-les-Ouates.
- Confirmer La julienne, Maison des arts et de la culture, comme le lieu de rassemblement culturel de la Commune.
- Dynamiser le Fonds de décoration en lui donnant une ouverture sur des événements artistiques ponctuels, éphémères ou pérennes.
- Encourager la créativité dans l'offre culturelle communale.
- Concevoir la culture dans les projets communaux futurs comme facteur d'intégration, notamment dans le développement de nouveaux quartiers.
- Mettre en valeur le patrimoine communal.
- Développer le créneau des arts plastiques, en accueillant notamment des expositions ciblées et mettant à disposition nos infrastructures pour permettre l'expression artistique et favoriser ainsi l'émergence de nouveaux artistes.

Moyens

- Mise en œuvre d'un réseau culturel pour assurer la programmation culturelle.
- Mise à disposition de locaux adaptés aux associations culturelles communales, voire extra-communales, développant un lien fort avec Plan-les-Ouates.
- Soutien financier aux associations communales, extra-communales ou lieux culturels, sur présentation de dossiers, par le biais de subventions.
- Ouverture culturelle par des prix incitatifs.
- Soutien à la création, notamment financier, au niveau local et régional, afin d'encourager les artistes et faire émerger les talents.
- Dynamique culturelle et ouverture aux projets novateurs présentés.
- Collaboration entre les services communaux.
- Appel à des intervenants externes apportant leur expertise.
- Poursuite et développement de partenariats avec les institutions culturelles communales, cantonales et régionales.

Outils

La salle communale, première salle de la Commune, inaugurée en 1955, traditionnelle et chaleureuse. Elle revêt une importance particulière pour les habitant-e-s qui affectionnent ce lieu. Réouverte au public en décembre 2009 après des travaux de rénovation, elle est prioritairement affectée aux besoins de la population.

L'Espace Vélodrome est équipé afin d'accueillir des spectacles et événements d'envergure, des expositions et rencontres, avec possibilité de disposer la salle en gradins. Il est prioritairement destiné aux rencontres culturelles, qu'elles soient inscrites dans la programmation de la Commune ou qu'elles soient le reflet de la vie associative et communale.

La julienne, Maison des arts et de la culture, inaugurée à fin août 2007, renforce le lien associatif et offre un lieu de rencontre intergénérationnel. Elle est mise à disposition de partenaires proposant cours et activités, spectacles de théâtre et concerts, expositions et événements, en lien avec les mots art et culture. Dotée d'une salle d'exposition et d'une petite salle de spectacles, prioritairement attribuée aux partenaires de la maison, elle accueille également des troupes et artistes régionaux, ponctuellement, sur présentation de dossiers. Une politique culturelle de la maison, établie en 2007, définit son positionnement et ses axes d'action.

L'espace public, plus particulièrement l'espace de fête de la Butte et la Place du Vieil-Orme, correspond à des lieux propices à l'accueil d'événements culturels, organisés en extérieur, rassembleurs, tels que La Fête de la musique.

Les locaux communaux, mis à disposition d'associations à vocation culturelle, à l'exemple de la Musique municipale et de son école de musique ou de groupes de musique indépendants, sont indispensables au développement de la vie associative. Qu'ils se trouvent en sous-sol de nos écoles communales ou à La julienne, ces sont des espaces ayant pour vocation la rencontre et la créativité locale.

Le Fonds de décoration communal permet de mettre en valeur et de préserver le patrimoine communal. Doté annuellement d'un pourcentage de 0.3 % du budget annuel, il permet notamment d'acquérir des œuvres et de soutenir des expositions mettant en valeur des artistes locaux, peu connus et désireux d'exposer, mais aussi de monter des projets d'envergure en lien avec les arts.

Perspectives

Il s'agit dorénavant d'adapter et de terminer les équipements des infrastructures culturelles de l'Espace Vélodrome et de La Julienne afin de répondre aux besoins des utilisateurs.

Dans les perspectives futures, l'intégration de la notion culturelle dans le développement des nouveaux quartiers d'habitation est primordiale. La culture, en tant que conscience collective de la continuité d'une commune, est un aspect qui se doit d'être relevé, en tant que valeur patrimoniale.

Notre commune est amenée à se développer, tant au sud, dans le secteur des Sciers, qu'au nord, dans la zone des Cherpines. La notion culturelle se doit d'être le lien afin de mieux appréhender ce qui fait l'esprit de notre territoire communal. Dans les approches intercommunales, la culture se doit également d'être l'élément fédérateur.

Les projections annoncées par le canton dans le développement de la plaine de l'Aire, notamment dans le quartier des Cherpines, sur les territoires de notre Commune et de Confignon, mettent en valeur une surface de 10'000 m² dévolue à la culture. Les ateliers art et culture mis en place dès 2010 dans notre Commune pour définir les axes de développement potentiels dans ce secteur montrent notre détermination à être actif dans le domaine.

La culture à Plan-les-Ouates s'affirme comme une volonté rassembleuse autour des projets qui seront le défi des années futures.

Politique communale culturelle approuvée par le Conseil administratif le 25 mai 2010.

Geneviève ARNOLD
Conseillère administrative
déléguée à la culture