

Plan-
Les-
Ouates

X.

po
se

La Julienne Maison des arts et de la culture
Route de Saint-Julien 116-1228 Plan-les-Ouates
www.plan-les-ouates.ch/expositions

Janv. - déc. 23



Avec « Plan-les-Ouates ex-po-se », la Commune propose un cycle de six à huit expositions par année à La Julienne. Celui-ci a pour objectif la création de liens entre les habitants, les artistes et le patrimoine sous toutes ses formes. Tout public, cette programmation orientée sur la découverte et l'interactivité est régulièrement accompagnée d'événements ou d'ateliers de médiation. Les collaborations intercommunales ainsi qu'avec les institutions culturelles genevoises sont privilégiées, permettant d'inscrire la Commune dans le réseau artistique de la région.

Facebook : @culturePLO et @LaJuliennePLO
Mail : culture@plan-les-ouates.ch
Tel : +41228846460



• Carte Subjective Chantier Ouvert Du 27 janvier au 24 février 2023

L'exposition CARTE SUBJECTIVE est le résultat d'une résidence artistique et participative dans le nouveau quartier des Sciers durant l'automne 2022. Pendant quatre semaines, l'association genevoise Chantier Ouvert est allée à la rencontre des nouveaux habitant-e-s du quartier pour échanger au travers d'une carte subjective. Cette exposition invite le public à découvrir cette carte ainsi qu'une fresque participative ! Un atelier tout public permettra de venir dessiner sur les murs et rêver ensemble un nouvel urbanisme utopique et écologique...

- Vernissage le jeudi 26 janvier 2023, dès 18h, entrée libre.
- Atelier dessin par Chantier Ouvert le samedi 28 janvier 2023, de 14h à 16h, dès 6 ans, gratuit, sur réservation.

Lundi-vendredi, de 9h à 18h.

Samedi 28 janvier, de 13h à 17h.

Entrée libre, fermé les jours fériés.

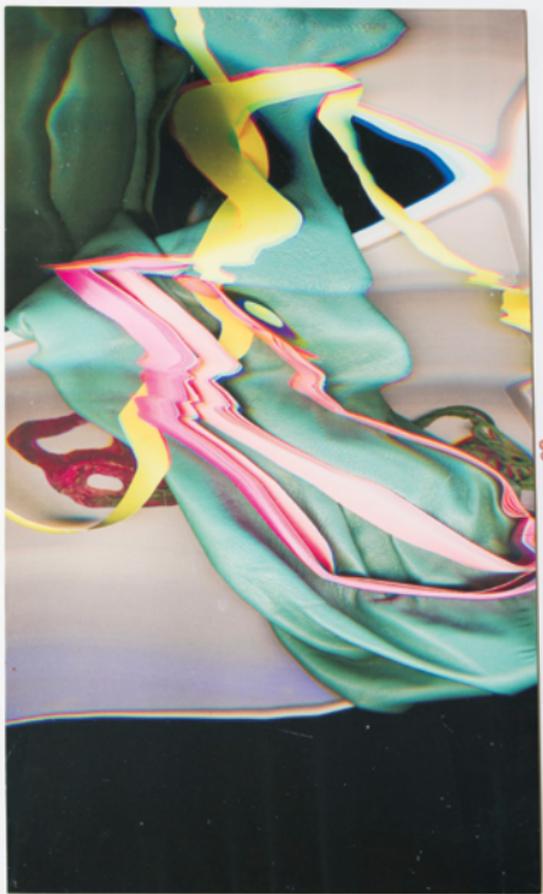
Programme, réservation, informations: plan-les-ouates.ch/expositions



• GIFF Unlimited Musée VR Les 18 et 19 mars 2023

Pour la quatrième année consécutive, la commune de Plan-les-Ouates a le plaisir de s'associer au Geneva International Film Festival (GIFF) pour présenter une sélection exclusive d'œuvres en réalité virtuelle et augmentée témoignant de la grande richesse et diversité de la création immersive contemporaine.

Fondé en 1995, le Geneva International Film Festival (GIFF) est le plus ancien festival genevois consacré au cinéma et l'un des premiers au monde à avoir intégré la télévision dans ses programmes. Carrefour des genres et des disciplines, lieu d'expérimentation et de rencontres, il propose chaque année pendant dix jours, des films, des séries, des installations interactives et des œuvres en réalité virtuelle. Il est le plus grand espace de Suisse dédié aux arts immersifs.



Aventures Végétales

Abigail Janjić & Camille Lacroix

Du 24 mars au 22 avril 2023

La collaboration entre deux artistes pensée pour cette exposition est construite sur un processus d'échange et de création afin de proposer une réflexion sur notre rapport de domination face au monde végétal.

Camille Lacroix possède une pratique protéiforme et passe par différents médias tels que la vidéo, l'installation, la performance et l'écriture. Les thèmes récurrents de son travail s'articulent souvent autour de faits de domination entre les espèces, puisant sa recherche aussi bien dans les sciences sociales que les sciences de la vie, la philosophie ou les arts visuels.

Abigail Janjić traque et caresse l'image depuis une dizaine d'années, qu'elle peigne, scanne, découpe ou imprime dans ses collages. Elle se confronte et nous met en contact avec cette pseudo-évidence fuyante et protéiforme qu'est l'image [...]. Il en résulte souvent une tension joyeuse entre chaos et élégance.

- Vernissage le jeudi 23 mars 2023, dès 18h. Entrée libre.
- Atelier par l'association Récréation le dimanche 2 avril, de 9h30 à 11h30, de 0 à 4 ans, gratuit, accueil en continu.
- Atelier par Abigael Janjić le samedi 22 avril, de 14h à 16h, dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

Lundi - vendredi, de 9h à 18h.

Dimanche 2 avril, de 9h à 12h.

Samedi 22 avril, de 13h à 17h.

Fermé les jours fériés. Entrée libre.

Programme, réservation, informations: plan-les-ouates.ch/expositions



Collectif Galta

Résidence en mai 2023

Exposition extérieure

du 16 juin au 13 août 2023

Collectif d'artistes invité à découvrir le patrimoine architectural de la commune de Plan-les-Ouates. Les artistes résident-e-s développeront un projet de recherche et de création sur place en partageant leurs questionnements avec les habitant-e-s de la Commune. Le collectif Galta est un groupe d'architectes d'intérieur, designers, artistes et historiens de l'art fondé en 2015 à Genève. Il questionne les relations entre les êtres et leur environnement social par des dispositifs circonstanciés: scénographie, installation, objet, architecture et publication. Ses réalisations interrogent l'histoire, le statut et l'esthétique des lieux et des techniques. Favorisant une approche complémentaire entre théorie et pratique, le collectif intègre à sa démarche des processus d'auto-construction et de réemploi qui privilégient des matières locales. Afin de nourrir leur réflexion, ses membres valorisent les rencontres interdisciplinaires par l'organisation et/ou la participation à des expositions, ateliers, résidences et conférences.

→ Vernissage le jeudi 15 juin 2023, dès 18h. Entrée libre.



Aline Morvan

Résidence en juillet 2023

Exposition du 15 septembre
au 13 octobre 2023

Durant l'été 2023, Aline Morvan partira à la découverte du patrimoine naturel de la Commune : une incitation à s'immerger dans la réalité concrète et physique de ces lieux afin d'ancrer sa pratique dans le territoire et d'en proposer une lecture singulière.

La pratique artistique d'Aline Morvan crée des ponts entre des propositions contextuelles liées à l'espace public et sa production en atelier. Elle installe sa pratique à la charnière entre Beaux-arts et artisanat, œuvres d'art et produits, décorations et objets, attisant délibérément la tension entre savoir-faire, valeur artistique du matériau choisi et objet figuré. De la conception, à la perception, puis, l'interprétation, aucune surface n'est trop lisse pour empêcher l'imagination d'y construire ses propres représentations.

→ Vernissage le jeudi 14 septembre dès 18h, entrée libre.

→ Atelier par Aline Morvan, samedis 23 septembre et 7 octobre, de 14h à 16h. Dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

Lundi - vendredi, de 9h à 18h.

Samedis 23 septembre et 7 octobre, de 13h à 17h.

Entrée libre, fermé les jours fériés.

Programme, réservation, informations : plan-les-ouates.ch/expositions



Jeanne Tara, Jacopo Belloni & Laura Thiong-Toye

Du 20 octobre au 17 novembre 2023

Les peintures de Laura Thiong-Toye prennent comme prétexte les vases et les fleurs pour jouer avec des couleurs et des motifs. Elles intègrent différents éléments venant de temps et catégories socioculturelles très divers. L'espace peint devient alors un terrain de jeu dans lequel ces images qui n'auraient pu se rencontrer ailleurs dialoguent gaiement.

Jeanne Tara travaille la peinture, la sculpture et l'installation dans une recherche sur les corps et le territoire. Comment la nature d'un lieu influence-t-elle sur les corps en mouvement ? Quel est le rapport à son propre corps dans l'espace public et dans l'espace privé ? Dans sa pratique, elle se questionne et questionne le-la spectateur-ice, le plus souvent, au travers d'installations immersives.

Les recherches de Jacopo Belloni portent sur les structures narratives, imaginatives et symboliques que les êtres humains élaborent. À travers ses sculptures, ses installations et ses performances, Belloni étudie comment notre réalité, de plus en plus complexe et nébuleuse, est perçue comme un conte de fées populaire, dans lequel le familier devient inquiétant et où la peur et le désir affectent notre perception.

→ Vernissage le jeudi 19 octobre 2023, dès 18h, entrée libre.

→ Atelier par Jeanne Tara le samedi 4 novembre, de 14h à 16h, dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

→ Atelier par Laura Thiong-Toye le samedi 11 novembre, de 14h à 16h, dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

Lundi - vendredi de 9h à 18h. Samedis 4 et 11 novembre de 13h à 17h.

Entrée libre, fermé les jours fériés.

Programme, réservation, informations: plan-les-ouates.ch/expositions

Laure Marville & Vicente Lesser

Du 24 novembre au 22 déc. 2023

Deux artistes invités à collaborer et occuper l'espace d'exposition dans l'idée de proposer un univers qui questionne notre rapport aux êtres vivants non humains dans un milieu urbain.

Le travail artistique et les recherches de Vicente Lesser portent sur le patrimoine urbain. Sa pratique se développe principalement par les médiums de la sculpture, de l'installation et de l'édition. Sa méthodologie de travail se déploie, à travers la pratique de la promenade. Il appréhende la planification urbaine et l'architecture à la fois comme une technologie de domination – ou de domestication – des corps, ainsi que comme une source d'inspiration formelle.

Laure Marville a souvent recours à des techniques telles que la gravure, le dessin, l'écriture et la couture. Dans son travail, elle répète souvent des motifs qu'elle découpe et assemble dans des compositions où apparaissent parfois des fragments de textes.

La pratique artistique de Laure Marville aborde des sujets variés tels que le libre accès aux savoirs et les revendications féministes.

- Vernissage le jeudi 23 novembre 2023, dès 18h. Entrée libre.
- Atelier par Laure Marville le samedi 2 décembre, de 14h à 16h, dès 5 ans, gratuit, sur réservation.
- Atelier par Vincent Lesser le samedi 9 décembre, de 14h à 16h, dès 5 ans, gratuit, sur réservation.

Lundi – vendredi de 9h à 18h.
Samedis 2 et 7 décembre, de 13h à 17h.
Entrée libre, fermé les jours fériés.
Programme, réservation, informations: plan-les-ouates.ch/expositions



Transition urbaine

Manon Thomas Pavlowsky & Cassandre Poirier-Simon

Résidence en novembre 2023

Durant un mois de résidence, les artistes iront à la découverte de l'histoire de la Commune. Elles inter-rogeront les représentations du territoire actuel et à venir, puis nous proposerons une réflexion sur la transition ainsi que les nouvelles réalités urbaines de Plan-les-Ouates.

Depuis trois ans, Manon Thomas Pavlowsky et Cassandre Poirier-Simon élaborent un jeu de construction retranscrivant de manière sensible des quartiers de Genève. Elles interviennent au gré des invitations de festivals ou espaces culturels implantés dans ces lieux, s'adaptant chaque fois aux spécificités visuelles des quartiers: « Mini Cash Tropic » à Vieusseux, « Cocos Jonction Klub » à la Jonction, « Tudor Rooftop Etoile » au PAV et maintenant Plan-les-Ouates. Elles imaginent différents moyens d'impliquer le public pour que le jeu, appropriable et modulaire, soit vecteur de discussions. Reproduisant des bribes d'une ville en mutation, ce projet est aussi la mémoire subjective d'une époque.

→ Cette résidence se concrétisera par une exposition en 2024.

La julienne
Maison des arts et de la culture
Route de Saint-Julien 116-1228 Plan-les-Ouates
www.plan-les-ouates.ch/expositions