«Unrueh» sacré meilleur film suisse de l'année par l'Association des journalistes cinématographiques

Le Zurichois Cyril Schäublin a été célébré mercredi soir à Plan-les-Ouates pour son film historique tourné dans le vallon de Saint-Imier



Le réalisateur Cyril Schäublin (diplôme en mains) avec à droite le maire de Plan-les-Ouates, Xavier Magnin, et à sa gauche Alexandre Ducommun, Ruth Baettig (ASJC) et Silvan Hillmann (chef opérateur de «Unrueh»). — © DR



Publié le 23 novembre 2023 à 13:05. / Modifié le 23 novembre 2023 à 16:51.

Offrir cet article

On avait découvert Cyril Schäublin il y a six ans avec *Dene wos guet geit*, un premier long métrage autoproduit qui séduisait par son langage singulier. Avec *Unrueh*, le réalisateur zurichois, qui a étudié entre la Chine, l'Allemagne et la France, creuse le sillon d'une narration aventureuse, d'un cinéma qui ne cherche pas à reproduire des schémas éprouvés. Ce deuxième film se déroule dans le Jura horloger de la fin du XIXe siècle, avec en toile de fond la naissance du mouvement anarchiste international.

Rencontre avec Cyril Schäublin: «Unrueh»: horlogers, anarchistes et décalages temporels dans le Jura du XIXe siècle

Unrueh est une œuvre rare et précieuse dans laquelle il ne se passe pas grand-chose en termes d'action et de rebondissements si on la compare au cinéma dominant, mais où se cristallisent tous les enjeux du cinéma d'auteur, avec

un veritable point de vue estnetique et une vraie renexion sur la manière de raconter une nistoire, en l'occurrence des cadrages photographiques savamment composés dans lesquels évoluent de manière quasi évanescente les personnages. Sans surprise, le chef opérateur Silvan Hillmann a d'ailleurs reçu le Prix du cinéma suisse de la meilleure photographie pour son travail sur *Unrueh*.

Lors de sa première mondiale à la Berlinale en février 2022, le film avait valu à Cyril Schäublin le Prix du meilleur réalisateur dans la section Encounters. Depuis, il s'est profilé comme un petit phénomène de festivals, avec de nombreuses sélections à travers le monde et plusieurs autres récompenses, notamment en Corée et en Chine. Disponible en vidéo à la demande sur la plateforme Cinefile, il termine son beau parcours avec le Prix du meilleur film de l'année attribué par les quelque 185 membres de l'Association suisse des journalistes cinématographiques (ASJC). Son diplôme lui a été remis mercredi soir à Plan-les-Ouates dans le cadre des Mercredis du cinéma suisse, organisés en collaboration avec la plateforme Filmexplorer. C'est la première fois que cette cérémonie était organisée en Suisse romande. Il y a deux ans, ce prix avait été décerné au Fribourgeois Pierre Monnard pour Les Enfants du Platzspitz.

NOS LECTEURS ONT LU ENSUITE



En vidéo: Un canard américain égaré sur le Léman Publié le 23 novembre 2023 à 11:58. Modifié le 24 novembre 2023 à 11:42.



«How to Have Sex», perte de virginité et gueule de bois Publié le 22 novembre 2023 à 09:36. Modifié le 22 novembre 2023 à 14:57.



Magdalena Martullo-Blocher, son plus gros problème, c'est les autres Publié le 23 novembre 2023 à 11:57. Modifié le 23 novembre 2023 à 21:35.



Neige Sinno reçoit le Goncourt des Lycéens pour «Triste tigre» Publié le 23 novembre 2023 à 13:01. Modifié le 23 novembre 2023 à 14:56.



«Rien à perdre», mais Virginie Efira à gagner