

26
AVRIL



5

MAI
2024

PLAN-LES-OUATES



festival
la cour
des Contes

PROGRAMME 2024

REMERCIEMENTS

Aux services de la commune de Plan-les-Ouates pour leurs différentes collaborations.
À tous les bénévoles et aux partenaires de La Julienne pour leur disponibilité.

Technique: www.chilicosta.ch **Graphisme:** Bontron & Co

COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES

Service culturel

5, route des Chevaliers-de-Malte

Case postale 17

CH-1228 Plan-les-Ouates / Genève / T +41 (0)22 884 64 60

culture@plan-les-ouates.ch / www.plan-les-ouates.ch/culture



LE CAFÉ JULIENNE Boissons et petite restauration à La Julienne.

www.plan-les-ouates.ch/lajulienne - Réservez votre table: T +41 (0)22 794 56 22

LE CHAT NOIR www.chatnoir.ch

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE (MAH) www.mahmah.ch

ÉDITIONS OUI'DIRE, PLANÈTE REBELLE ET LA GRANDE OREILLE

www.oui-dire-editions.fr - www.planeterebelle.qc.ca - www.lagrandeoreille.com

ASSOCIATION AU BOUT DU CONTE www.auboutduconte.ch

HABICOM Habitation communautaire à Plan-les-Ouates.

TEMPL'OZ ARTS www.templozarts.ch

HÔTEL DES HORLOGERS * [PLAN-LES-OUATES]** www.horlogers-ge.ch/fr

Nos partenaires médias

Leprogramme.ch - www.leprogramme.ch

Tribune de Genève, partenaire média officiel - www.tdg.ch

Temps libre - www.tempslibre.ch



La commune de Plan-les-Ouates a le plaisir de vous convier à la 26^e édition du festival La Cour des Contes.

Cette année, le festival abordera diverses thématiques telles que le handicap et la réinterprétation contemporaine des contes classiques. Un spectacle sera même entièrement conté dans la langue de Goethe et compréhensible par toutes et tous ! Ja wohl !

Une programmation riche, développée autour des arts du récit. Près de 50 représentations, adaptées à tous les âges, seront présentées à La Julienne ainsi que dans les lieux partenaires.

Bien que les conteur-se-s d'aujourd'hui ne correspondent plus à l'image traditionnelle que l'on s'y fait, ils n'en continuent pas moins à enrichir cette discipline avec des pratiques scéniques plus contemporaines et des récits reflétant les réalités modernes. À l'heure des réseaux sociaux et de l'hyperconnexion, La Cour des Contes offre aux spectateurs un refuge authentique, une pause bienvenue dans la frénésie digitale. Alors soyez curieux, venez vous délecter de fabuleux récits et histoires fantastiques !

Xavier Magnin,
Conseiller administratif délégué à la culture

Bienvenue au mythique festival La Cour des Contes qui vous fera revivre histoires, mythes et légendes dans la commune de Plan-les-Ouates.

Nous sommes ravis de vous présenter une multitude de spectacles, d'ateliers et de rencontres aux univers très variés. Parmi les artistes présents, vous aurez le plaisir de découvrir Christine Horman, conteuse et penseuse de l'intime. Elle vous entraînera dans son univers poétique d'une puissance inouïe. Stéphanie Bénéteau, spécialiste des héros légendaires, investira la salle antique du Musée d'art et d'histoire. Nicolas Bonneau, artiste atypique, interprètera Edmond Dantès dans sa nouvelle création. Ne manquez pas également : Monsieur Mouch et son improbable procès du Grand Méchant Loup, Bernadète Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec dans un voyage au cœur des mythes de la préhistoire, Amandine Orban de Xivry avec son conte électro.

Nous sommes impatients de partager avec vous des moments inoubliables comme le festival sait si bien en créer.

Pascal Mabut,
ProgrammateUR

Les Apéros-Contes gratuits

- LES DEUX ÉPÉES DU ROI ARTHUR, p. 20
- LE TAXIDERMISTE, p. 21
- LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR, p. 23

1 soirée 2 contes

Option: tarif unique à CHF25.-/pers./soirée

Vendredi 26 avril, p. 18

- AUX CONFINS DU MONDE
- LA TOURNÉE DES GRANDS CONTES

Samedi 27 avril, p. 19

- MÉLUSINE
- EVIDÆNCE

Les week-ends à La julienne
Ateliers gratuits pour enfants
p. 17

Calendrier complet
en pages 16-17

Librairie

Retrouvez les éditions Oui'Dire et Planète Rebelle, la Grande Oreille ainsi que l'association Au Bout du Conte à La julienne.

L'imprévisible
Cabaret des fous
vous donne rendez-vous
au Chat Noir
le samedi 4 mai !
p. 24

Spectacle et discussion autour
des mythes préhistoriques, le mercredi 1^{er} mai
DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS, p. 21

avec Bernadète Bidaude et Jean-Loïc Le Quellec, chercheur au CNRS, préhistorien, spécialiste de l'art pariétal et des mythes.

Restauration

Réservez votre table au Café julienne
au 022 794 56 22

MA MAISON FAIT CLIC CLAC Frou-frou et Pataclac

SAMEDI 27 AVRIL, 9H00 ET 10H30

DIMANCHE 28 AVRIL, 16H00

ANNEHE DE LA JULIENNE / DÈS 2 ANS / DURÉE: 30 MIN

Les bruits de la maison font des chansons, des comptines. Ils nous racontent des histoires. Suivons-les! Une aventure du quotidien pour faire voyager les petites oreilles et les adultes qui les accompagnent

Artistes: Barbara Glet et Louis Galliot



UNE HISTOIRE DE SOLEIL

SAMEDI 27 AVRIL, 9H30 ET 16H00

DIMANCHE 28 AVRIL, 9H30 ET 16H30

LA JULIENNE / DÈS 18 MOIS / DURÉE: 25 MIN

Le soleil apparaît et disparaît dans ce spectacle où tout est en papier! Entre des nuages grognons et une girafe curieuse, le soleil joue à cache-cache et rigole en secret. Mais un moustique (bavard en plus!) va semer la panique dans la paisible savane.

Artiste: Compagnie Léopoldine Papier (Caroline Dormany)





P'TIT BONHOMME & CIE

SAMEDI 27 AVRIL, 11H00

LA JULIENNE / DÈS 5 ANS / DURÉE: 55 MIN

Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont fini par avoir enfin un enfant, un enfant pas comme les autres (comme tous les enfants) alors, il veut faire comme tout le monde: tout découvrir, n'en faire qu'à sa tête et, aussi, grandir.

Artiste: Pierre Delye



TÈMPI TÈMTOA

SAMEDI 27 AVRIL, 16H30

DIMANCHE 28 AVRIL, 9H00

ANNEKE DE LA JULIENNE / DÈS 1 AN / DURÉE: 30 MIN

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour: je t'aime toi! Tèmpi tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Une ode à la tendresse et à la complicité qui se construit au sein de chaque famille entre le tout-petit et les personnes qui l'entourent.

Artistes: Barbara Glet et Louis Galliot

3 PETITES PORCELETTES

MERCREDI 1^{ER} MAI, 9H00 ET 16H00

ANNEHE DE LA JULIENNE / DÈS 3 ANS / DURÉE: 30 MIN

Madame Cochon met au monde trois petites. La première a les oreilles douces. La seconde, un caractère... La troisième a la queue qui vrille et la tête pleine de questions. Face aux vicissitudes de la vie, il fait bon être trois. Surtout face au loup.

Artiste Δ: *Compagnie ContaCordes (Claire Heuwekemeijer et Larisa Strelnikova)*



IL PLEUT DES COQUELICOTS

MERCREDI 1^{ER} MAI, 10H30

LA JULIENNE / DÈS 3 ANS / DURÉE: 40 MIN

Tout le monde connaît l'histoire du petit chaperon rouge, mais là c'est pas pareil! Dans cette version, trois sœurs vivent en Italie, à Canicatti. Elles vont voir leur Mama malade avec un panier garni. En chemin, elles rencontrent Maké II Lupo. La petite, Picolina, se retrouve dans l'estomac du loup. Elle monte alors un plan d'évasion.

Artiste: *Aurélie Loiseau*





CAPE OU PAS CAP' ?

MERCREDI 1^{ER} MAI, 15H00

LA JULIENNE / DÈS 5 ANS / DURÉE: 50 MIN

C'est mercredi! Olympe file chez Mémé Jacotte. Avec elle, pas de tisane à la Bergamote mais une super-mémé digne des super-hé-rose (avec lunettes, robe à fleurs et plis de peau en kilos). Un jour, le Gang des Mémés se retrouve embarqué dans une aventure risquée. Olympe et Arthur sont les seuls à pouvoir les sauver. Cape ou pas cap'? Et toi, connais-tu vraiment ta mémé?

Artiste: Aurélie Loiseau



LA PETITE FEMME QUI RIAIT ET AUTRES CONTES DE DÉSŒBÉISSANCE

MERCREDI 1^{ER} MAI, 16H00

**ARCADE PIERRABLANCA / DÈS 5 ANS / DURÉE: 45 MIN
GRATUIT, SANS RÉSERVATION**

Certains contes nous apprennent à obéir et d'autres à désobéir! Une petite femme rit d'un ogre, en mourra-t-elle? Si Bétouchka suit les règles de sa mère, elle ne pourra pas danser? Que faire, que faire? Une réflexion enjouée sur les avantages et les périls de l'obéissance.

Artiste: Stéphanie Bénétteau

Départ de la navette depuis le parking des Aviateurs 30 minutes avant le début du spectacle et retour après.

HISTOIRES COMME CI ET ÇA!

SAMEDI 4 MAI, 9H00 ET 10H30

DIMANCHE 5 MAI, 16H00

LA JULIENNE / DÈS 2 ANS / DURÉE: 35 MIN

Deux histoires tirées du recueil *Histoire comme ça!* de R.Kipling, sur des partitions de la période baroque pour *Le petit éléphant trop curieux* et de la période romantique pour *La grosse baleine et le petit poisson*. Des histoires connues qui se racontent le soir avant de s'endormir, entre savane luxuriante et mer agitée.

Artistes: Aimée de La Salle et Cécile Veyrat



© Tanguy Soulaïrol

DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 MAI, 9H30 ET 16H30

ANNEHE DE LA JULIENNE / DÈS 3 ANS / DURÉE: 30 MIN

C'est la Grande Nuit sur le territoire du peuple Inuit et de l'Ours blanc. Là-bas, il n'y a pas de chemin, pas d'arbre, rien que du ciel et de l'eau. Akuluk, petit garçon Inuk, regarde une dernière fois sa maison de neige. Son voyage pour retrouver les animaux disparus va bientôt commencer! Accompagné de Nanuq, l'ours sacré, le Grand Désert Blanc va mener ses pas jusqu'au secret de la mer.

Artiste: La Nébuleuse Vagabonde (Laura Glutron)



© Kevin Buy



WEST CAT STORY

SAMEDI 4 MAI, 11H00

LA JULIENNE / DÈS 5 ANS / DURÉE: 45 MIN

Découvrez en chansons une histoire de chiens et de chats qui se font la guerre dans le quartier! Ils ne supportent pas que Toto, le chien, et Moustafa, le chat, se retrouvent autour d'un amour commun: la musique. Un récit sur l'acceptation de la différence malgré la pression des siens, l'appartenance supposée à un groupe, pour faire rire et réfléchir.

Artiste: Monsieur Mouch



FAUT PAS Y ALLER! Contes de la Forêt

SAMEDI 4 MAI, 15H00

PARC À CÔTÉ DE LA MAIRIE / DÈS 5 ANS / DURÉE: 50 MIN

GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Des chansons, du suspense, de grands sentiments et des palpitations! Ce spectacle raconte avec rythme, humour et poésie l'histoire d'un jeune garçon parti à la recherche de ses frères perdus dans la forêt. Sur sa route: une sorcière borgne, un homme-souche, un terrible serpent blanc et une tendre princesse. L'histoire peut commencer!

Artistes: La Compagnie de la Pie qui Chante (Geneviève et Nicolas Dik, Marylaure Pugin)

Dans le cadre de la Fête du Feuillu.

PETIT CANARD

SAMEDI 4 MAI, 16H00

DIMANCHE 5 MAI, 9H00 ET 10H30

LA JULIENNE / DÈS 2 ANS / DURÉE: 35 MIN

Qui ne s'est jamais identifié à un vilain petit canard? Le conte d'H.C. Andersen est une initiation à la quête d'identité que nous avons toutes et tous depuis l'enfance. S'avoir d'où l'on vient, apprendre à se connaître pour appréhender le monde et « se laisser glisser sur l'eau ». Un spectacle accompagné par des transcriptions d'airs de Mozart, connu et reconnu pour sa précocité et son génie. Mozart: un petit canard, peut-être?

Artistes: **Aimée de La Salle et Cécile Veyrat**

Création 2024. Une coproduction Les Oreilles en éventail (Gard) avec le soutien du festival La Cour des Contes (Plan-les-Ouates). D'après « Le vilain petit canard » de H.C. Andersen.



© Tanguy Soulaïrol



ARCHIBALD

SAMEDI 27 AVRIL, 17H00

LA JULIENNE / DÈS 8 ANS / DURÉE: 1H15

Attention saga ! Fantaisie débridée et récit d'aventures de haut niveau pour un lutin plutôt au ras du sol ! Un jour (et en plus c'était la nuit !) il commet la farce de trop, celle qu'il aurait mieux valu savoir avant qu'il ne fallait surtout pas la faire après ! À cause d'elle, Archibald devra partir sans savoir qu'il va rencontrer fée, sorcière, aigle et, pire, des humains.

Artiste: Pierre Delye



MÊME PAS VRAI!?

DIMANCHE 28 AVRIL, 11H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Suivez simplement le conteur qui, au gré de sa fantaisie, vous emmènera sur des chemins de traverse et de traviole. « Même pas vrai! ? », bien sûr que si puisque ce sont des histoires, des contes, légendes et histoires contemporaines choisis pour leur saveur, leur sagesse et le ravissement qu'ils procurent alors, forcément, c'est pour de vrai !

Artiste: Pierre Delye

CONTRE-VISITE Autres histoires de Cendrillon(s)

DIMANCHE 28 AVRIL, 17H00

LA JULIENNE / DÈS 9 ANS / DURÉE: 1H00

Le duo offre une contre-visite à l'un des contes les plus connus et l'un des plus mal connus au monde: Cendrillon. Avec un récit ciselé, des musiques rock et électro, « Contre-Visite » propose trois versions de cette histoire: une pour raviver la mémoire commune, une pour dire que non, on n'est pas obligé d'attendre que son prince vienne, et une pour donner un autre regard sur tous les personnages.

Artistes: Pierre Delye et Grégory Allaert



© Karine Tison

SILENCIEUSE-JUSQU'AU-DÉGEL

DIMANCHE 5 MAI, 11H00

LA JULIENNE / DURÉE: 55 MIN

Dans chacun des récits de ce tour de contes, un personnage à un moment se tait. Ou cherche au contraire désespérément le silence. Silencieuse-jusqu'au-dégel est aussi bavarde au printemps qu'elle est silencieuse en hiver. Étrange et décalée, elle tricote des couvertures de neige, fait tinter ses stalactites de cheveux, et raconte au printemps toutes les choses curieuses qu'elle a vues pendant l'hiver.

Artiste: Amandine Orban de Xivry





LES MAINS À LA PÂTE

DIMANCHE 5 MAI, 14H30

LA JULIENNE / DÈS 7 ANS / DURÉE 45 MIN

Un spectacle mêlant récit et performance culinaire! Entre les mains expertes du chef, les ustensiles tripatouillent les ingrédients du conte gascon «Pieds d'or». Rêve ou réalité? Le conteur, veste de cuisinier sur le dos, est taraudé par ses vieux démons. Il tente de garder le fil. Très vite, il est rattrapé par le rush du service en cuisine. La farine virevolte et les odeurs mêlées aux mots racontent un conte, cuisiné à la mode du chef!

Artiste: Lénaïc Eberlin



Calendrier des spectacles

Vendredi 26 avril

Option 1 soirée 2 contes à CHF 25.-

19h00
Aux confins du monde
Christine Horman, Marie
Thys et Evelyn de Vuyst
La Julienne
Dès 12 ans (p. 18)

21h00
La tournée des grands contes
Pierre Delye
La Julienne
Dès 12 ans (p. 18)

- Bambino
- 6 ans et plus
- Ado / Adulte
12 ans et plus
- G** Gratuit

 Navette depuis la
Place des Aviateurs

Annexe: dans le jardin
arrière de La Julienne

Samedi 27 avril

9h00
Ma maison fait clic-clac
Barbara Glet et Louis Galliot
Annexe de La Julienne
Dès 2 ans (p. 5)

9h30
Une histoire de soleil
Caroline Dormany
La Julienne
Dès 18 mois (p. 5)

10h30
Ma maison fait clic-clac
Barbara Glet et Louis Galliot
Annexe de La Julienne
Dès 2 ans (p. 5)

11h00
P'tit bonhomme & Cie
Pierre Delye
La Julienne
Dès 5 ans (p. 6)

16h00
Une histoire de soleil
Caroline Dormany
La Julienne
Dès 18 mois (p. 5)

16h30
Tèmpi Tèmtoa
Barbara Glet et Louis Galliot
Annexe de La Julienne
Dès 1 an (p. 6)

17h00
Archibald
Pierre Delye
La Julienne
Dès 8 ans (p. 12)

Option 1 soirée 2 contes à CHF 25.-

19h00
Mélusine
Christine Horman
La Julienne
Dès 12 ans (p. 19)

21h00
Evidænce
Néfissa Bénouniche et
Malik Kaufmann
La Julienne
Dès 12 ans (p. 19)

Dimanche 28 avril

9h00
Tèmpi Tèmtoa
Barbara Glet et Louis Galliot
Annexe de La Julienne
Dès 1 an (p. 6)

9h30
Une histoire de soleil
Caroline Dormany
La Julienne
Dès 18 mois (p. 5)

11h00
Même pas vrai!?
Pierre Delye
La Julienne
Dès 6 ans (p. 12)

16h00
L'enfant triste
Christine Horman
Habicom
Dès 12 ans (p. 20)

16h00
Ma maison fait clic-clac
Barbara Glet et Louis Galliot
Annexe de La Julienne
Dès 2 ans (p. 5)

16h30
Une histoire de soleil
Caroline Dormany
La Julienne
Dès 18 mois (p. 5)

17h00
**Contre-visite,
Autres histoires de Cendrillon(s)**
Pierre Delye et
Grégory Allaert
La Julienne
Dès 9 ans (p. 13)

Mardi 30 avril

19h00 **G**
**Les deux épées
du roi Arthur**
Stéphanie Bénêteau
La Julienne
Dès 12 ans (p. 20)

Mercredi 1^{er} mai

9h00
3 petites porcelettes
Compagnie ContaCordes
Annexe de la Julienne
Dès 3 ans (p. 7)

10h30
Il pleut des coquelicots
Aurélie Loiseau
La Julienne
Dès 3 ans (p. 7)

15h00
Cape ou pas cap'?
Aurélie Loiseau
La Julienne
Dès 5 ans (p. 8)

16h00  **G**
La petite femme qui riait et autres contes de désobéissance
Stéphanie Bénêteau
Arcade Pierrablanca
Dès 5 ans (p. 8)

16h00
3 petites porcelettes
Compagnie ContaCordes
Annexe de la Julienne
Dès 3 ans (p. 7)

18h00 **G**
Le taxidermiste
Michèle Widmer
La Julienne
Dès 12 ans (p. 21)

19h30
De rage, de rêve et d'os
Bernadette Bidaude et
Jean-Loïc Le Quellec
Temple protestant de
Plan-les-Ouates
Dès 16 ans (p. 21)

Jeudi 2 mai

18h30

Persée

Stéphanie Bénêteau

Musée d'art et d'histoire
Dès 12 ans [p. 22]

20h00

L'affaire grand méchant loup

Monsieur Mouch

La Julienne
Dès 12 ans [p. 22]

Vendredi 3 mai

18h00

Le Vieux qui lisait des romans d'amour

Lénaïc Eberlin

Espace Vélodrome
Dès 12 ans [p. 23]

20h00

Monte-Cristo cie La Volige

Espace Vélodrome
Dès 12 ans [p. 23]

G

Samedi 4 mai

9h00

Histoires comme ci et ça!

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 9]

9h30

Dans les cheveux de Sedna

Laura Glutron

Annexe de La Julienne
Dès 3 ans [p. 9]

10h30

Histoires comme ci et ça!

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 9]

11h00

West Cat Story

Monsieur Mouch

La Julienne
Dès 5 ans [p. 10]

15h00

Faut pas y aller!

Cie de la Pie qui Chante

Parc à côté de la Mairie
Dès 5 ans [p. 10]

G

16h00

Petit canard

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 11]

16h30

Dans les cheveux de Sedna

Laura Glutron

Annexe de La Julienne
Dès 3 ans [p. 9]

17h00

Fleuve

Amandine Orban de Hivry et

Marie van den Elst

La Julienne
Dès 12 ans [p. 24]

20h00

Le cabaret des fous

Monsieur Mouch, Stéphanie

Bénêteau, Lénaïc Eberlin

Le Chat Noir
Accès à la salle dès 16 ans
[p. 24]



Dimanche 5 mai

9h00

Petit canard

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 11]

9h30

Dans les cheveux de Sedna

Laura Glutron

Annexe de La Julienne
Dès 3 ans [p. 9]

10h30

Petit canard

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 11]

11h00

Silencieuse-jusqu'au-déjel

Amandine Orban de Hivry

La Julienne
Dès 6 ans [p. 13]

14h30

Les mains à la pâte

Lénaïc Eberlin

La Julienne
Dès 7 ans [p. 14]

15h00

The game of Nibelungen

Laura Gambarini

La Julienne
Dès 14 ans [p. 25]

16h00

Histoires comme ci et ça!

A. de La Salle et C. Veyrat

La Julienne
Dès 2 ans [p. 9]

16h30

Dans les cheveux de Sedna

Laura Glutron

Annexe de La Julienne
Dès 3 ans [p. 9]

17h30

The game of Nibelungen

Laura Gambarini

La Julienne
Dès 14 ans [p. 25]

ATELIERS & ANIMATIONS GRATUITS

Dès 3 ans, accueil en continu, sans réservation (places limitées)

27 et 28 avril

LA JULIENNE

(1^{er} étage)

Atelier créatif à l'aquarelle avec Julie Thomas

9h00 - 11h00
15h00 - 17h00

LA JULIENNE

(jardin arrière)

Photomaton dont vous êtes le/la héroïne!

9h30-12h00

4 et 5 mai

LA JULIENNE

(1^{er} étage)

Atelier récup' créatif avec l'association Récrécréa

9h00 - 11h00
15h00 - 17h00



*Option: tarif unique
à CHF 25.-
«1 Soirée 2 contes» en
combinaison avec
«La tournée des grands
contes»*

AUX CONFINS DU MONDE

VENREDI 26 AVRIL, 19H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00 / SPECTACLE SIGNÉ

Au temps où les rois s'étaient partagé le monde, les gueuses et les gueux erraient dans des chemins peu fréquentés. Il y avait celle qui voyait avec les oreilles, la fille de faïence, un bègue, une bigle, une bossue, un boiteux, des corps cassés, des cœurs à nu. Toutes et tous fuyaient la loi de leur roi. Voix, musique et langue signée se mêlent au profit d'un conte captivant, poétique et complice, truffé d'images et bourré d'humour.

Artistes: Christine Horman, Marie Thys et Evelyn de Vuyst



*Option: tarif unique
à CHF 25.-
«1 Soirée 2 contes»
en combinaison avec
«Aux confins du
monde»*

LA TOURNÉE DES GRANDS CONTES

VENREDI 26 AVRIL, 21H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H30

Après celle des grands-ducs, il fallait bien qu'il y ait celle-ci. Autour d'un grand conte merveilleux adapté, revisité avec soin et amour, fantaisie et modernité, un long récit où l'on prend le temps de s'installer... d'autres histoires viennent compléter la soirée. Venez et vous n'en reviendrez pas!

Artiste: Pierre Delye

MÉLUSINE

SAMEDI 27 AVRIL, 19H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Mélusine est condamnée à se transformer en serpent tous les samedis, du nombril aux orteils. Son mari Raymondin lui a promis de ne jamais chercher à la voir ce jour-là. Tiendra-t-il sa promesse? Une histoire inspirée par Mélusine, personnage légendaire féminin issu des contes populaires et chevaleresques du Moyen Âge.

Artiste: *Christine Horman*



© Novella De Giorgi

Option: tarif unique
à CHF 25.-
«1 soirée 2 contes»
en combinaison avec
«Évidænce»

EVIDÆNCE

SAMEDI 27 AVRIL, 21H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Sur le manège des insatiables en tous genres tournent les gourmands, les assoiffés, les vengeurs, les envieux, les avares, les vaniteux et les ambitieux. Qu'ils viennent du Japon, d'Amazonie ou de Grèce, ils ont tous un point commun: l'absence de limite. Quelle frustration intense partagée! Sur scène, conteuse et musicien, mère et fils, s'opposent et s'accordent, mais rassemblent autour d'un thème qui dépasse les particularismes.

Artistes: *Néfiissa Bénouniche et Malik Kaufmann*



Option: tarif unique
à CHF 25.-
«1 soirée 2 contes»
en combinaison avec
«Mélusine»



L'ENFANT TRISTE

DIMANCHE 28 AVRIL, 16H00

HABICOM / DURÉE: 1H00

James Matthew Barrie est l'un des rares écrivains dont le personnage est plus célèbre que lui. Tout le monde connaît Peter Pan, peu son auteur et moins encore son œuvre. Les récits qui composent ce conte sont nés de la déambulation de Christine Horman dans la vie et l'œuvre de James Matthew Barrie, à proximité des Jardins de Kensington, en quête du mystère de la naissance de Peter Pan.

Artiste: Christine Horman



LES DEUX ÉPÉES DU ROI ARTHUR

MARDI 30 AVRIL, 19H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H15

APÉRO-CONTE GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Tout le monde sait que le roi Arthur portait une épée légendaire. Ce que l'on sait moins, c'est qu'Arthur n'avait pas une, mais deux épées. Qu'a-t-il fait pour les mériter? Dans cette relecture de la grande légende, la conteuse commence au tout début, avant même qu'Arthur soit né, alors que l'épée Excalibur dort encore entre les bras de la Dame du lac.

Artiste: Stéphanie Bénêteau

LE TAXIDERMISTE

MERCREDI 1^{ER} MAI, 18H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

APÉRO-CONTE GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Au musée d'histoire naturelle, dans son atelier de taxidermie, Monsieur Clément apporte les dernières retouches à une mouette. Sous ses doigts, le cœur de l'oiseau palpite. Dans l'atelier, les animaux s'animent et parlent. Darwin cède sa place aux frères Grimm. Une grenouille boude son crapaud, un homme devient loup, une femme met au monde un enfant-hérisson.

Artiste: *Michèle Widmer*



© A. Ido Ellena

DE RAGE, DE RÊVE ET D'OS

MERCREDI 1^{ER} MAI, 19H30

TEMPLE PROTESTANT DE PLAN-LES-OUATES / DÈS 16 ANS /
DURÉE: 1H10

Une main peinte il y a des milliers d'années nous fait signe. Les paroles qui accompagnaient les images de la préhistoire ont-elles disparu pour de bon dans le silence des cavernes? Bernadète Bidaude tire sur le fil de nos archéologies intimes et collectives. De la jeune archéologue découvrant une merveille d'art rupestre à cette femme posant la dernière pierre sur le corps de sa petite fille il y a 18 000 ans, les histoires se superposent et se répondent.

Artiste: *Bernadète Bidaude.*

Causerie à la fin du spectacle avec Jean-Loïc Le Quellec, préhistorien, chercheur au CNRS, spécialiste de l'art pariétal et des mythes.





PERSÉE

JEUDI 2 MAI, 18H30

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE / DURÉE: 1H15

Au beau milieu des statues en marbre et des vases antiques, (re)découvrez le mythe de Persée, un des grands héros de la mythologie grecque. Son parcours: affronter l'horrible Méduse au regard pétrifiant, rencontrer des nymphes dévergondées, des monstres de mer et de cruels tyrans avant de faire face, enfin, à son grand-père et à son destin.

Artiste: Stéphanie Bénéteau

Réservation des billets individuels uniquement sur billetterie.mahmah.ch (CHF 10.-/pers.), disponible sur la Carte Festivalier.



L'AFFAIRE GRAND MÉCHANT LOUP

JEUDI 2 MAI, 20H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

La véritable histoire du Petit Chaperon Rouge enfin dévoilée grâce au procès en révision du Grand Méchant Loup. Jean de La Fontaine en expert psychiatre, Charles Perrault en flic à la retraite, l'ainé des petits cochons, et autres victimes du Loup se succèdent à la barre pour témoigner. Mais un rebondissement modifiera la perception que l'on a de la bête: un récit palpitant!

Artiste: Monsieur Mouch

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR

VENDREDI 3 MAI, 18H00

ESPACE VÉLODROME / DURÉE: 1H10

APÉRO-CONTE GRATUIT, SANS RÉSERVATION

Fort de son imprégnation en Guyane française auprès des amérindiens Teko et Wayâpi, Lénaïc Eberlin vous guide sur les traces d'Antonio José Bolivar, au cœur de la forêt sacrée amazonienne. Lorsque les villageois d'El Idilio accusent à tort le noble peuple des Shuars du meurtre d'un chasseur blanc, le vieil homme quitte ses romans d'amour - seule échappatoire à la barbarie des hommes - pour chasser le vrai coupable, une panthère majestueuse. D'après le roman de Luis Sepúlveda.

Artiste: Lénaïc Eberlin



© Bardati

MONTE-CRISTO

VENDREDI 3 MAI, 20H00

ESPACE VÉLODROME / DURÉE: 1H40

Le jeune marin Edmond Dantès débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec Mercédès, la belle Catalane. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If. Après 14 années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort. Un récit musical aux allures « tarantinesques », librement adapté du roman d'Alexandre Dumas.

Artistes: Cie la Volige (Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux et Mathias Castagné)



© Frédéric Ferrant

*Tarif unique
à CHF 15.-/pers.*



FLEUVE

SAMEDI 4 MAI, 17H00

LA JULIENNE / DURÉE: 1H00

Aux abords d'une forêt, des femmes vivent seules. Au milieu d'elles, il y a Milie: Celle-qui-se-fondait-si-bien-dans-l'décor-qu'on-la-voyait-même-pas. Ni Milie, ni aucune autre femme ne s'était jamais enfoncée dans la forêt. Un matin, un fracas puis un grondement s'en échappent. La peur s'immisce. Milie sera pourtant la seule à faire face à cette menace obscure. Un conte électro où se mêlent l'intime, le politique et le poétique.

Artistes: Amandine Orban de Xivry et Marie van den Elst



LE CABARET DES FOUS

SAMEDI 4 MAI, 20H00

LE CHAT NOIR / ACCÈS À LA SALLE DÈS 16 ANS / DURÉE: 1H30

Vous êtes désormais habitués: Le cabaret des fous ne peut pas être résumé puisqu'à l'heure où nous écrivons ces lignes, les artistes ne se sont même pas encore rencontrés. Ils seront cependant réunis à la demande du festival sur la scène du Chat Noir, pour le pire et surtout pour le meilleur, afin de nous livrer, à l'unisson, leur grain de folie!

Artistes: Monsieur Mouch, Stéphanie Bénêteau et Lénaïc Eberlin

Départ de la navette depuis le parking des Aviateurs 30 minutes avant le début du spectacle et retour après.



THE GAME OF NIBELUNGEN

DIMANCHE 5 MAI, 15H00 ET 17H30

LA JULIENNE / DÈS 14 ANS / DURÉE: 45 MIN

Imaginez-vous, un soir, vous faufiler dans une école, même votre ancienne école. Dans la classe, une prof d'allemand. Un cauchemar? Nope, l'expérience de la leçon d'allemand la plus délirante et explosive de votre vie! Vous ne parlez pas l'allemand? Mais tant mieux! Les combats d'équerres et d'épées ou les batailles épiques de piles de papier vaincront toutes les barrières linguistiques. Un spectacle ludique et immersif, d'après l'épopée médiévale germanique qui relate les exploits de Siegfried, prince détenteur du trésor des Nibelungen.

Artiste: Cie Botte-cul (Laura Gambarini)



© Vincent Guignot

Points de vente (dès le vendredi 22 mars 2024)

Pas de réservation possible par téléphone ou e-mail.

Spectacle au Musée d'art et d'histoire: billets à acheter directement sur billetterie.mahmah.ch (disponible sur la carte Festivalier).

• Du lundi au vendredi, Mairie de Plan-les-Ouates

3, route des Chevaliers-de-Malte - 1228 Plan-les-Ouates - T +41 (0)22 884 64 00
Lu-me-je-ve, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

Mardi, de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30 / Espèces, Maestro ou Postcard.

• En ligne www.lacourdescontes.ch

(Fin des ventes 1 heure avant la représentation).

• Durant le festival

30 minutes avant le début de chaque représentation (dans la limite des places disponibles)/Espèces sur tous les lieux. Cartes bancaires (Visa, Mastercard, Maestro, nouvelles Postcard et cartes sans contact) à La julienne et l'Espace Vélodrome.

À noter

- *Les places ne sont pas numérotées.*
- *Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés, sauf en cas de maladie et sur présentation d'un justificatif.*
- *Les billets sont transmissibles, en respectant les catégories de tarifs.*
- *Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés d'un adulte.*
- *Pour les tarifs à prix préférentiel ainsi que lors de l'achat de la carte festivalier, un justificatif peut vous être demandé à l'entrée du spectacle.*
- *Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (culture-accessible.ch). Merci de bien vouloir prendre contact avec le service culturel au préalable afin de vous accueillir au mieux.*
- *Veillez à respecter l'âge minimum d'accessibilité aux spectacles.*
- *Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, nous nous réservons le droit de refuser l'entrée aux retardataires et aux enfants ne respectant pas l'âge indiqué, sans remboursement ni échange.*
- *Chaque spectateur (enfant ou adulte) doit être muni d'un billet ou d'un abonnement pour les représentations payantes.*
- *Pour tout autre renseignement, merci de contacter le service culturel de Plan-les-Ouates.*

Tous les tarifs s'entendent par personne,
que ce soit pour les enfants ou pour les adultes

Tarif unique pour les spectacles Bambino et Tout public [6-11 ans]

(1 billet par adulte et 1 billet par enfant)

CHF 10.-

Tarifs pour les spectacles ado/adulte [dès 12 ans]

Plein tarif

CHF 18.-

Tarifs réduits (AVS, AI, chômeurs, étudiants, moins de 18 ans)

CHF 14.-

Carte 20ans/20francs ou carte Gigogne

CHF 10.-

Tarifs spéciaux

1 soirée 2 contes, soirées des 26 et 27 avril

CHF 25.-

«Persée» au MAH, le 2 mai

CHF 10.-

«Monte-Cristo» à l'Espace Vélodrome, le 3 mai

CHF 15.-

Spectacles et ateliers gratuits

Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Sont acceptés en ligne, à la Mairie et sur place

▪ Les chèques culture [sauf en ligne]

www.ville-geneve.ch/chequier-culture

Mesure subventionnée par la Ville de Genève et les communes partenaires.

▪ La carte 20ans/20francs

www.20ans20francs.ch

▪ La carte Gigogne

Permet à chaque enfant ou jeune faisant partie d'une famille d'au moins trois enfants d'avoir une réduction. www.ge.ch/gigogne

Carte Festivalier « La Cour des Contes » 2024

La Carte Festivalier est valable pour tous les spectacles à l'exception des représentations gratuites et « Bambino ».

Merci de bien vouloir nous faire parvenir une pièce justificative pour les tarifs réduits ainsi que pour les cartes 20ans/20francs et Gigogne.

Faites des économies dès 5 représentations !

Plein tarif

CHF 80.-

Tarif réduit (AVS/AI, étudiants, chômeurs, moins de 18 ans)

CHF 63.-

Carte 20 ans / 20 francs et Carte Gigogne

CHF 45.-

Achetez votre Carte Festivalier via le formulaire (p.29), en cochant les spectacles auxquels vous souhaitez assister. Paiement à l'accueil de la Mairie (Maestro, PostCard ou cash), sur le site internet www.lacourdescontes.ch, ou à la billetterie de La Julienne (dès le 26 avril, 30 minutes avant chaque spectacle).

Attention : achetez votre Carte Festivalier et réservez vos spectacles avant le vendredi 19 avril 2024 afin d'avoir vos places assurées. Passé cette date, il vous sera toujours possible d'obtenir la Carte, mais l'entrée aux spectacles ne sera possible que sous réserve des places disponibles.

La Carte Festivalier est personnelle, non transmissible et doit être présentée lors de chaque entrée de spectacle. Elle n'est pas remboursable, sauf en cas de maladie et sur présentation d'un justificatif.

Bulletin de commande

Après achat de votre Carte Festivalier à l'accueil de la Mairie de Plan-les-Ouates, merci de bien vouloir remplir ce bulletin **avant le vendredi 19 avril 2024** et le renvoyer à : Commune de Plan-les-Ouates - Service culturel - Case postale 17 - 1228 Plan-les-Ouates. Si vous achetez votre Carte Festivalier sur www.lacourdescontes.ch, ce bulletin sera à remplir directement sur le site.

Coordonnées

Nom Prénom

Téléphone Type de tarif

Courriel

.....

Veillez cocher la case correspondant aux spectacles auxquels vous souhaitez assister.
Un bulletin par Carte Festivalier (donc par personne).
La totalité de vos billets sera disponible à la billetterie du premier spectacle réservé.

Spectacles / choix pour 1 personne

- | | |
|---|--|
| <p><input type="checkbox"/> Aux confins du monde Christine Horman,
Marie Thys et Evelyne de Vuyst
Vendredi 26 avril, 19h00</p> <p><input type="checkbox"/> La tournée des grands contes, Pierre Delye
Vendredi 26 avril, 21h00</p> <p><input type="checkbox"/> Archibald, Pierre Delye
Samedi 27 avril, 17h00</p> <p><input type="checkbox"/> Mélusine, Christine Horman
Samedi 27 avril, 19h00</p> <p><input type="checkbox"/> Evid'ance, Néfissa Bénouniche et Malik Kaufmann
Samedi 27 avril, 21h00</p> <p><input type="checkbox"/> Même pas vrai!?, Pierre Delye
Dimanche 28 avril, 11h00</p> <p><input type="checkbox"/> L'enfant triste, Christine Horman
Dimanche 28 avril, 16h00</p> <p><input type="checkbox"/> Contre-visite, Autres histoires de Cendrillon(s),
Pierre Delye et Gregory Allaert
Dimanche 28 avril, 17h00</p> <p><input type="checkbox"/> De rage, de rêve et d'os, Bernadète Bidaude
et Jean-Loïc Le Quellec
Mercredi 1^{er} mai, 19h30</p> | <p><input type="checkbox"/> Persée, Stéphanie Bénêteau
Jedi 2 mai, 18h30</p> <p><input type="checkbox"/> L'affaire grand méchant loup, Monsieur Mouch
Jedi 2 mai, 20h00</p> <p><input type="checkbox"/> Monte-Cristo, Cie La Volige
Vendredi 3 mai, 20h00</p> <p><input type="checkbox"/> Fleuve, Amandine Orban de Hivry et Marie van den Elst
Samedi 4 mai, 17h00</p> <p><input type="checkbox"/> Le Cabaret des fous, Monsieur Mouch, Stéphanie
Bénêteau, Lénaïc Eberlin
Samedi 4 mai, 20h00</p> <p><input type="checkbox"/> Silencieuse-jusqu'au-dégel, Amandine Orban de Hivry
Dimanche 5 mai, 11h00</p> <p><input type="checkbox"/> Les mains à la pâte, Lénaïc Eberlin
Dimanche 5 mai, 14h30</p> <p><input type="checkbox"/> The game of Nibelungen, Laura Gambarini
Dimanche 5 mai, 15h00
Dimanche 5 mai, 17h30</p> |
|---|--|

1



2



3



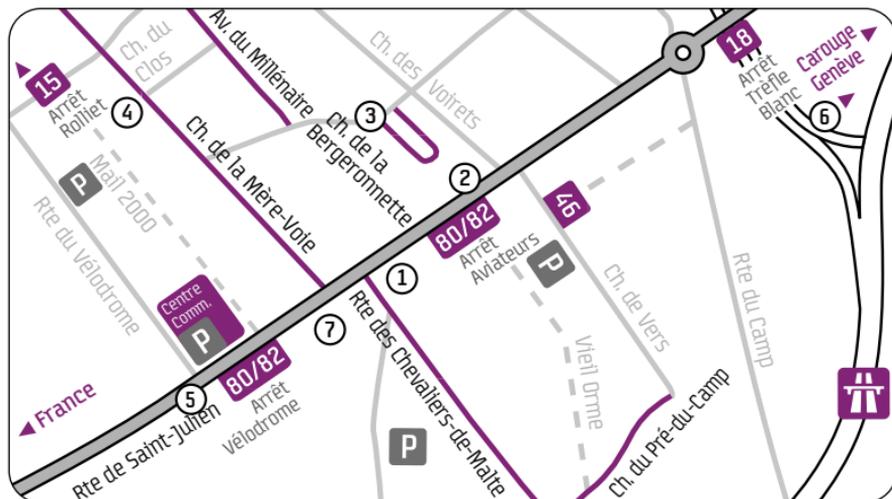
4



5

1. Fred Pougeard
2. Gilles Decorvet
3. Elodie Mora
4. Atelier d'aquarelle
5. Odile Burley

PLAN-LES-OUATES



- ① Mairie de Plan-les-Ouates
3, route des Chevaliers-de-Malte
- ② La Julienne: 116, route de Saint-Julien
Annexe (à l'arrière)
Salle Atelier (2^e étage)
Salle Mouvement (1^{er} étage)
Bibliothèque, Librairie et Café Julienne
(rez-de-chaussée)
- ③ Habicom
31, chemin de la Bergeronnette
- ④ Espace Vélo-drome
62, chemin de la Mère-Voie
- ⑤ Temple de Plan-les-Ouates
173, route de Saint-Julien
- ⑥ Arcade Pierrablanca [Les-Sciers]
6, chemin du Bois-Ecard
Bus 43, arrêt Servas / Bus 82, arrêt La Chapelle
- ⑦ Parc à côté de la Mairie

46 80 82 Bus 15 18 Tram

Des parkings souterrains publics, payants ou en zone bleue, sont à votre disposition en face de La Julienne, sur la route du Vélo-drome et le long de la route des Chevaliers-de-Malte.

HORS PLAN-LES-OUATES

Musée d'art et d'histoire

2, rue Charles-Galland - 1206 Genève - T. +41 (0)22 418 26 00
Bus 7, arrêt Musée d'art et d'histoire / Bus 36, arrêt Saint-Antoine

Le Chat Noir

13, rue Vautier - 1227 Carouge - T. +41 (0)22 307 10 40 - Tram 12 et 18 arrêt Marché

www.lacourdescontes.ch



Culture PLO