

LA GAZETTE DE

la
juliennne



LA BRISOLÉE

VENEZ CROQUER L'AUTOMNE
À PLEINES DENTS !

Jeudi 20 novembre, châtaignes grillées, soupe réconfortante et douce ambiance de saison vous attendent pour un moment chaleureux et gourmand.

Laissez-vous envoûter par des concerts, émerveillez-vous devant la nouvelle installation lumineuse signée Structural, et flânez dans le Marché de nos créateurs maison pour dénicher des trésors faits main et des idées cadeaux originales.

Une parenthèse conviviale et culturelle à partager en famille ou entre amis...

Ne manquez pas ce rendez-vous automnal incontournable!

Entrée libre, sans réservation.

NOVEMBRE | 20
DÉCEMBRE | 25

Novembre

PIANO CHANTANT

Samedi 1^{er} novembre, 14h30 – 18h

Entrée libre, chapeau à la sortie, sans inscription.

Chantez tous ensemble en chœur votre chanson préférée et Olivier Grimm vous accompagnera au piano.

DES HISTOIRES À CRÉER

Dimanche 2 novembre, 10h – 11h15

Gratuit, sur inscription.

Atelier parents-enfants dès 2 ans, animé par RécréCréa.

Partagez un moment de lecture puis de création : un personnage, un lieu, un décor ou autre, inspirés du récit d'un auteur vous permettront de laisser libre cours à votre imaginaire.

THÉ DANSANT

Mardi 4 novembre, 15h – 18h

Entrée libre, sans réservation.

La salle de spectacle se transforme en piste de danse avec de la musique live. Buvette à disposition sur place.

PETIT BLACK MOVIE

Mercredi 5 novembre, 15h – 15h45

Entrée libre, sans réservation.

«Bonjour tristesse», courts-métrages, dès 4 ans.

Un programme tendre et lumineux où cinq récits animés abordent avec poésie la perte, l'injustice et le manque à hauteur d'enfant.

LES MERCREDIS DU CINÉMA SUISSE

Mercredi 5 novembre, 20h

Gratuit, sans réservation.

« Wir Erben Nous, les héritiers » de Simon Baumann (Doc., 2024, 1h36, dès 12 ans).

En présence de Dieter Fahrer (production).

Voir résumé au dos.

LE PETIT FESTIVAL

Samedi 8 et dimanche 9 novembre

Programme et billetterie en ligne sur www.plan-les-ouates.ch/lepetitfestival (Fr. 5.-/pers.)

Des spectacles, des ateliers et des animations pour les tout-petits.

SIESTE MUSICALE

Samedi 8 novembre, 14h15 – 15h

Avec le duo Encore nuit (chansons)

Gratuit, inscription en ligne via Le Petit Festival.

Moment de douceur pour un duo adulte-enfant (dès 1 an).

CLUB DE LECTEURS DE LA JULIENNE - MON AMOUR DE LIVRE

Mardi 11 novembre, 14h30-16h

Gratuit, sur inscription à lajulienne@plan-les-ouates.ch

Partagez vos livres et découvrez-en de nouveaux au sein du club animé par Danièle Holweger, dans une ambiance conviviale.

LES MERCREDIS DU CINÉMA SUISSE

Mercredi 12 novembre, 20h

Entrée libre, sans réservation.

«Bagger Drama» de Piet Baumgartner (Fic., 2024, 1h34, dès 12 ans).
En présence du réalisateur (en visio).

Voir résumé au dos.

LES TERGIVERSATIONS D'UN HOMME AU VENTRE VIDE

Vendredi 14 (20h) et dimanche 16 (17h) novembre

Billetterie : www.saisonculturelleplo.ch (de Fr. 10.- à Fr. 25.-)

Premier one man show de l'humoriste Julien Doquin de Saint Preux.

DIMANCHE DU NUMÉRIQUE

Dimanche 16 novembre, 14h – 15h30

Gratuit, sur inscription.

Un atelier LEGO intergénérationnel (aînés-enfants dès 7 ans) animé par l'association Annex-e.

Partagez des moments uniques en famille grâce aux activités Golden Age ! Initiez-vous ensemble à la robotique à travers un atelier ludique et innovant.

COMPTINES & JEUX DE DOIGTS

Mardi 18 novembre, 9h, 9h45 et 10h30

Entrée libre, sans inscription, sauf pour les groupes.

Une animation pour les 1 à 4 ans proposée par La Bulle d'Air (30 min).

Accompagnés d'un adulte, les plus jeunes partagent le plaisir de chanter et de jouer avec de petits instruments.

FILMAR

Mardi 18 novembre, 20h

«Dreamers» de Stéphanie Barbey et Luc Peter (Doc., 2023, CH, 1h25, dès 12 ans).

Entrée libre, sans réservation.

Arrivé du Mexique à 9 ans, Carlos fait partie, depuis ses 18 ans, des «Dreamers» ou jeunes sans-papiers aux USA. La moindre erreur peut conduire à son expulsion du territoire.

PETIT BLACK MOVIE

Mercredi 19 novembre, 15h – 15h45

Entrée libre, sans réservation.

« Même pas peur », courts-métrages en français dès 4 ans.

À travers des récits sensibles et variés, cette sélection explore les peurs de l'enfance (de l'inconnu, de la différence, de l'obscurité) et montre comment les affronter permet de grandir en confiance et en autonomie.

LA BRISOLÉE

Jeudi 20 novembre, 17h30 – 21h30

Entrée libre.

Voir à la Une.

Les réservations des ateliers ouvrent 1 mois avant chaque date sur www.plan-les-ouates.ch/agenda.

Pour tous les événements, merci de bien vouloir respecter l'âge indiqué. Sauf mention contraire, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.



Expositions



Cinéma



Spectacles & animations



Ateliers



Jeune public (0-4 ans)

Novembre/Décembre



EXPOSITION : MAYA ROCHAT

Solo Show du 21 novembre au 19 décembre
Vernissage le 20 novembre, dès 18h
Entrée libre.

Atelier pour enfants de 1 à 4 ans animé par RécréCréa le 30 novembre de 9h30 à 11h30, gratuit, accueil en continu sans réservation.

Le travail de Maya Rochat se distingue par un langage visuel coloré, entre peinture, sculpture, vidéo et photographie. Elle présentera une installation immersive évoquant un jardin virtuel, où le public est invité à s'asseoir, s'allonger, contempler et pourquoi pas méditer.



PLO FAIT SA COMÉDIE AVEC LE KÉMEDY CLUB

Vendredi 21 novembre, 20h
Entrée libre, chapeau à la sortie, sans réservation.
Scène ouverte à la nouvelle génération d'humoristes.



THÉ DANSANT

Mardi 25 novembre, 15h - 18h
Voir infos du 4 novembre.



LES MERCREDIS DU CINÉMA SUISSE

Mercredi 26 novembre, 20h
Entrée libre, sans réservation.

« Avant il n'y avait rien » de Yvann Yagchi (Doc., 2024, 1h10, dès 12 ans). En présence du réalisateur.

Voir résumé au dos.



CLUB DE LECTEURS DE LA JULIENNE - 2 COPINES ET DES LIVRES

Jeudi 27 novembre, 18h30 - 19h30
Gratuit, sans inscription, pour adultes

Venez bavarder en toute sympathie lors d'une rencontre chaleureuse autour d'ouvrages, de coups de cœur et de découvertes. Infos : nelielectures@gmail.com.



LE MONDE DE L'ILLUSTRATION

Samedi 29 novembre, 13h30 - 16h30
Gratuit, sur inscription.

Atelier pour adultes animé par Carole Sémon.

Thème : «Au fil de l'eau». Technique : encre noire et aquarelle, découpage assemblage.



SIESTE MUSICALE

Samedi 29 novembre, 14h15 - 15h
Avec Anne-Laure Dottrens et ses élèves d'alto au Conservatoire populaire
Gratuit, sur inscription.

Voir infos du 8 novembre.



CLUB DE LECTEURS DE LA JULIENNE - MON AMOUR DE LIVRE

Mardi 2 décembre, 14h30 - 16h

Voir infos du 11 novembre.



LES MERCREDIS DU CINÉMA SUISSE

Mercredi 3 décembre, 20h
Entrée libre, sans réservation.

« Hanami » de Denise Fernandes, (Fic., 2024, 1h36, dès 14 ans).
En présence de Selin Dettwiler (montage).

Voir résumé au dos.



DES HISTOIRES À CRÉER

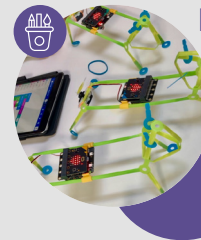
Dimanche 7 décembre, 10h - 11h15
Gratuit, sur inscription.

Voir infos du 2 novembre.



DIMANCHE DU NUMÉRIQUE

Dimanche 7 décembre, 14h - 16h30
Gratuit, sur inscription.



Un atelier parents-enfants (7-12 ans), animé par Kidimake. Thème : Robot Chien

Construisez un robot-chien, programmez-le pour interagir et découvrez les émotions d'un lien homme-machine... jusqu'à ce que les robots commencent à communiquer entre eux !



COMPTINES & JEUX DE DOIGTS

Mardi 9 décembre, 9h, 9h45 et 10h30 (30 min).
Moment de douceur pour un duo adulte-enfant (dès 1 an).

Voir infos du 18 novembre.



THÉ DANSANT

Mardi 9 décembre, 15h - 18h
Entrée libre, sans réservation.

Voir infos du 4 novembre.



PETIT BLACK MOVIE

Mercredi 10 décembre, 15h - 15h45
Entrée libre, sans réservation.



« Dégoût et des couleurs », courts-métrages en français, dès 4 ans.

Un programme drôle et savoureux qui invite les enfants à explorer le dégoût, cette émotion souvent liée aux préjugés, pour mieux accueillir la diversité du monde.



ATELIER DE GRAVURE : POINTE SÈCHE SUR TETRAPAK

Dimanche 14 décembre, 10h - 13h
Gratuit, sur inscription.



Un atelier parents-enfants dès 8 ans animé par Anna Leckie.

Initiez-vous à la gravure en utilisant un matériel du quotidien : le tetrapak ! Dessinez, gravez, imprimez et repartez avec vos œuvres réalisées à la pointe sèche.



CLUB DE LECTEURS DE LA JULIENNE - 2 COPINES ET DES LIVRES

Jeudi 18 décembre, 18h30 - 19h30

Voir infos du 27 novembre.



À VOS AGENDAS : ENTREZ DANS LE DÉCOR!

Nous vous donnons rendez-vous du **10 janvier au 15 février 2026** pour notre événement annuel dédié aux tout-petits (1 à 4 ans), conçu cette année par la Maison de la Créativité sous le titre « **Coup de théâtre** ». Un décor spécialement créé pour vivre l'aventure du spectacle dans lequel adultes et enfants peuvent se mettre « en jeu » et laisser libre cours à leur imagination.

Des coulisses pour s'apprêter et se costumer ; un espace pour imaginer un scénario ; une scène à inventer pour habiter des rôles différents : autant de possibilités pour explorer, expérimenter et jouer librement!



MERCREDIS DU CINÉMA SUISSE

Le rendez-vous incontournable entre festival et ciné-club.

Entretien avec Ruth Baettig, programmatrice des projections.

Comment est née cette initiative ?

Elle a vu le jour en 2008, suite à une proposition faite au Service culturel : présenter quatre films suisses et en débattre avec le public. Ces films étaient initialement choisis par l'Association suisse du journalisme de cinéma. Depuis la disparition de cette association en 2012, j'assume moi-même la sélection, et depuis 2016, le programme est porté par Filmexplorer – expand the experience, une plateforme que j'ai fondée avec Giuseppe Di Salvatore et qui jouit désormais d'une réputation solide autour de la médiation du cinéma suisse.

Pourquoi des films suisses ?

Dès le départ, l'objectif était non seulement de présenter les productions nationales, qui étaient alors peu visibles au cinéma et plutôt présentes dans les festivals, mais surtout de franchir les frontières linguistiques. En effet, un film produit en Suisse alémanique n'est pas automatiquement projeté en Romandie – et inversement. Plan-les-Ouates joue ici un rôle pionnier et unique. Nous mettons l'accent sur des films audacieux et innovants et les accompagnons de rencontres autour des métiers du cinéma : réalisation, interprétation, technique, production. Ainsi, le public a la chance de découvrir la richesse et la diversité du cinéma suisse.

Quel avantage par rapport aux plateformes de streaming ?

Il nous a toujours paru évident que le petit plus de ce cycle de projections était le débat prévu avec des intervenants de divers horizons en fin de visionnage. Ces discussions sont très appréciées de notre public qui y participe activement. En effet, on constate que ces échanges sont aujourd'hui ce qui motive le retour du public dans les salles, dans le contexte de festivals ou de soirées cinématographiques soigneusement programmées. Le contact direct avec celles et ceux qui créent les films, ou les incarnent, ne peut pas avoir lieu seul dans son salon.

Et le programme 2025 ?

Cette année, les films interrogent les notions d'avenir et d'héritage : quelles valeurs transmettre, quelles attitudes incarner, comment faire face aux pertes ? Au cœur de cette réflexion surgit souvent la question de la famille. Une avant-première romande viendra enrichir l'édition (« Wir Erben ») – preuve de la confiance tissée avec le milieu du cinéma. Une fois encore, ces soirées promettent de faire vivre le cinéma suisse dans toute sa vitalité.



MERCREDI 5 NOVEMBRE, 20H

« Wir Erben Nous, les héritiers », de Simon Baumann

« Mes parents veulent nous léguer l'œuvre de leur vie. Nous devons discuter. D'attentes et d'idéaux. De privilèges et de fardeau. Mais aussi d'argent. » C'est ainsi que le réalisateur suisse Simon Baumann décrit la situation de départ de son nouveau documentaire. Un portrait charmant et plein d'humour, de sa famille et des attentes qui en découlent.

MERCREDI 12 NOVEMBRE, 20H

« Bagger Drama » de Piet Baumgartner

L'étrange et émouvant ballet de deux pelles d'excavation ouvre ce film qui relate le quotidien d'une famille travaillant dans un magasin de location et réparation d'engins de chantier et dont les membres sont encore sous le choc de la mort de leur fille, et sœur. Piet Baumgartner choisit de mettre l'accent sur la manière dont chaque membre de la famille va se reconstruire. Cela passe par la nécessité de faire face à des émotions enfouies depuis longtemps qui, une fois ressorties au grand jour, modifient complètement les rapports existants entre eux.

MERCREDI 26 NOVEMBRE, 20H

« Avant il n'y avait rien » de Yvann Yagchi

Un cinéaste suisse d'origine palestinienne se rend en Cisjordanie pour donner un sens à sa rupture avec un ami d'enfance devenu colon juif. Tout en essayant de comprendre pourquoi leur amitié n'a pas résisté à la situation politique, il révèle sa propre histoire familiale tragique en Palestine. Une exploration émotionnelle de l'amitié et de l'identité, à travers la brutalité de l'occupation et un cri pour la survie de la culture palestinienne.

MERCREDI 3 DÉCEMBRE, 20H

« Hanami » de Denise Fernandes

Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, le Cap-Vert, la petite Nana, abandonnée par sa mère, apprend à rester et développe une relation intime avec la nature et la population de son île. Lorsqu'elle est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan, où elle découvre un monde suspendu entre rêve et réalité.

Restaurant • Bibliothèque • Cours • Ateliers • Cinéma • Expositions • Animations • Spectacles



Envoyez-nous votre adresse postale pour recevoir la Gazette chez vous !

LA JULIENNE

116 rte de Saint-Julien- 1228 Plan-les-Ouates
Bus 80 et 82, arrêt Aviateurs
T.022 884 64 60 - culture@plan-les-ouates.ch



CulturePLO



cultureplo

Lire la gazette en ligne sur
www.plan-les-ouates.ch/lajulienne

Agenda communal :

